

Bevillingerne foreslaaede, fordi man i de paagældende Sogne neppe magter selv at realisere disse Skoleønsker, og jeg vil altsaa anbefale Ændringsforslagene.

Nr. 175 vedrører Udgivelsen af en Bog om Bekæmpelsen af Ukrudtsplanter. Det er et Spørgsmaal, som vil være velkendt for Tingets Medlemmer. Det er vist op-rindelig rejst af det ærede Medlem for Københavns Amts 2den Valgkreds (K. M. Klausen), og Sagen er nu endt med, at Finansudvalget og Ministeren er enedes om, at Staten bør støtte Udgivelsen af et Skrift med Ukrudtsbekæmpelsen for Øje. Det er Meningen, at dette Skrift, som allerede er udarbejdet, og hvis Tegninger Finansudvalget har set, skal udgives i et stort Antal Eksemplarer. Der skal gives et Eksempplar til hver af Landets Skoler for derved at vække Opmærksomhed for det, og dernæst skal Bogen udkomme i Boghandelen til overordentlig billig Pris, nemlig 60 Øre. Derved skulde det blive muligt, at dette Skrift kunde komme mange af dem i Hænde, som staar i dette Arbejde baade paa Mark og i Have, og som derfor trænger til at faa den bedst mulige Oplysning om, hvorledes Ukrudtsplanter bedst kan bekæmpes. Formaålet med et saadant Skrift vil ganske mislykkes, hvis det ikke kan naa vidt og langt ud. Bevillingen her lyder paa 24,000 Kr., og det er altsaa Udgiften dels til Forfatterhonorar og dels til Fremstilling af 40,000 Eksemplarer, tror jeg, det er. Det er i Aar en Udgift paa Finansloven, men hvis Skriftet naar at blive solgt i stort Omfang, vil det give en Indtægt, der paa senere Finanslove altsaa noget kan kontrabalancere Udgiften i Aar; men i alle Tilfælde er det Meningen, at denne Forretning vel kan være forbundet med et direkte Tab for Statskassen, naar den blot kan blive til indirekte Vinding ved, at man kan faa Bugt med noget af det Ukrudt, der breder sig i vort Land.

Nr. 177 vedrører en Bevilling paa 1,000 Kr. til Arkitekterne P. V. Jensen-Klint og Ivar Bentsen til Fortsættelse af et Kursus i Bygningskultur for Bygmestre og Lærere ved Haandværker- og tekniske Skoler. Der har Gang paa Gang været Tale om, at der burde bygges kønner i vort Land, og navnlig om, at Bygningerne

burde staa i bedre Harmoni med Landskabet, end mangfoldige af de nye Bygninger, baade Gaarde og Huse, kan siges at gøre, og jeg tror, at den Vej, som disse to Mænd er inde paa, nemlig at holde Kursus paa forskellige Steder i Landet for at vise de Bygningsmaader, som har haft Betydning i de paagældende Egne, og paa Stedet at fremhæve baade deres Fordele og deres Mangler og deres ejendommelige Skønhed i Forhold til Landskabet, er særdeles heldig. Dette at undervise Bygmestre og Lærere ved tekniske Skoler paa den Maade, tror jeg, vil have stor Betydning. Disse Bygmestre og Lærere vil ad indirekte Vej paa mange Maader kunne paavirke Bygherrerne, saa at det bliver en af Vejene, ad hvilke vi kan naa det Maal, det saa tidt har været ønsket at naa.

Nr. 182 angaar en Understøttelse til Magister Bogi Th. Melsted, en Islænder, der har udført et stort Arbejde paa det historiske Omraade, og som sikkert fortjener at faa en Anerkendelse for dette Arbejde, som kan bidrage til at knytte Island og Danmark nærmere sammen.

Om Nr. 183 maa jeg udtale mig ikke som Ordfører for et Flertal, men som Medforslagsstiller i et Mindretal. Det vedrører en foreslaaet 2-aarig Bevilling paa 10,000 Kr. til Aarhus Teater. Den Gang jeg talte om det kgl. Teaters Drift, nævnedes jeg, at det kgl. Teaters Drift i Aarenes Løb, lad os sige i de sidste 10 Aar, var blevet betydelig fordyret, idet der var gennemført en Lønforhøjelse for alle de der arbejdende Kræfter. Alt, hvad der i denne Henseende kan siges om det kgl. Teaters Drift, vil ogsaa kunne siges om den faste jyske Scene, som har haft sit Hjem i Aarhus i dette Aarhundrede, og det vil let ses, at det var ikke, hvad man somme Tider har hørt, Storhedsvanvid fra Aarhus Bys Side, naar den ønskede at faa en fast Scene, men at der var en vel begrundet Plan, og at man mente at kunne magte Opgaven, samt at Byen og Borgerne tog fat for Alvor, da man vilde prøve paa at løse denne Opgave. Som Vidnesbyrd herom kan jeg nævne, at der i Begyndelsen af dette 10-Aar blev tegnet et Beløb af 300,000 Kr. fra private Borgere i Aarhus for at skabe en fast Scene i Jylland, og