

Hvad den finansielle Side af Sagen angaar, bemærkes, at der — som det fremgaar af den vedlagte Erklæring fra Forstanderen —, naar Hensyn tages til Størrelsen af den Vandafgift, som Anstalten efter den planlagte Udvidelses Gennemførelse vilde komme til at betale til Byens Vandværk, saavel som til den Nedsættelse af Brandforsikringspræmierne, der antagelig vil blive en Følge af Brand-sikringsanlægget, er Udsigt til, at Anlægene vil kunne blive rentable for Anstalten.

Da Ministeriet i Betragtning af det saaledes oplyste kan anbefale, at Bestyrelsens Andragende imødekommes, skal man anmode Udvalget om til 3die Behandling i Folketinget af Forslag til Finanslov for Finansaaret 1913—14 at ville fremsætte følgende Ændringsforslag som stillet efter dette Ministeriums Begæring:

Til § 18 A. VI. D. Statens Forsorg for aandsvage.

1. Undervisning og Forplejning i Anstalterne.

I Teksten optages følgende Tilføjelse:

„Statskassen overtager Garantien for Forrentning og Afbetaling af et Laan paa 35,000 Kr. til Dækning af Udgifterne ved Indretning af et Vandværk og et Brandsikringsanlæg ved Aandssvageanstalten ved Ribe.“

JACOB APPEL.

H. Lehmann.

Til Folketingets Finansudvalg.

129

Ministeriet for Kirke- og Undervisningsvæsenet. København, den 12. Februar 1913.

Fra Direktøren for Statens Museum for Kunst i Forbindelse med Bestyrelsen for den nystiftede „Dansk Kunstmuseums Forening“ har Ministeriet modtaget det hosfølgende Andragende med Bilag om en Forhøjelse af den paa Finansloven optagne Bevilling til Indkøb af gammel fremmed Kunst.

Denne Bevilling, som første Gang gaves paa Finansloven for 1900—01 med 5,000 Kr.; er siden ikke undergaaet nogen Forhøjelse uanset, at Prisen for god Kunst fra ældre Tid i de senere Aar er steget saa betydeligt, at det er særdeles vanskeligt for ikke at sige umuligt for Museet, selv naar det benytter den ved Finansloven givne Tilladelse til at opspare Bevillingen fra et Finansaar til et andet, at forskaffe sine Samlinger af ældre, fremmede Mesters Arbejder nogen væsentlig Tilvækst.

For at raade Bod paa dette Forhold har en Kreds af Kunstvenner, som det nærmere fremgaar af Andragendet, efter andre Landes Eksempel stiftet den ovennævnte Forening, der vil virke for Forøgelse af Samlingerne i Statens Museum for Kunst, navnlig gennem Tilvejebringelsen af Midler, som efter Bestyrelsens nærmere Bestemmelse anvendes enten til selvstændigt Indkøb af originale Kunstværker, der overdrages Museet som Gaver, eller til Supplering ved Museets Kunstindkøb af de til Raadighed for dette staaende Midler. De af Foreningen tilvejebragte Midler kan dog ikke anvendes til Indkøb af nulevende Kunstners Arbejder.

Direktøren for Statens Museum for Kunst har Ret til uden Valg at tage Sæde i Foreningens Bestyrelse, og Indkøb for Foreningens Midler kan kun ske med hans Stemme.

Allerede før Foreningens Stiftelse er af et Antal ca. 40 forud indmeldte Medlemmer tegnet — som ekstraordinært Bidrag i Anledning af Stiftelsen — et Beløb af 48,000 Kr., der er anvendt til Supplering af de for de to sidste Finansaar til Museets Raadighed staaende Bevillinger til Indkøb af Jacob Jordaens nu paa Museet ophængte Maleri „Færgebaaden“ for en Købesum af 58,000 Kr. Efter de anstillede Beregninger og gjorte Erfaringer mener Bestyrelsen at turde paaregne, at det Beløb, der fremtidigt aarligt vil kunne tilvejebringes gennem Foreningen vil udgøre mindst 10,000 Kr.