

Ændringer i den gældende Lov, som Erfaringen her i Landet har gjort ønskelige —, forelagdes i Samlingen 1909—10 i Landstinget, hvor det vedtoges med nogle Ændringer af redaktionel Natur. Det forelagdes dernæst i 1910—11 i Folketinget, der vedtog Lovforslaget med nogle Ændringer (se Aarvog 1910—11 pag. 354), hvorefter Lovforslaget oversendtes til Landstinget, der henviste Lovforslaget til Udvalg. I 1911—12 forelagdes Lovforslaget for Landstinget, væsentlig i samme Skikkelse som den, hvorl det var vedtaget i Folketinget. Efter Forslag af Udvalget gjorde *Landstinget* nogle enkelte Forandringer i Lovforslaget: Bestemmelsen om Straf for ikke forsættelige Overtrædelser formuleredes saaledes, at det blev tydeligt, at kun Uagtsomhed, der er grov, kan straffes, hvorhos Bestemmelsen om en Digers Beskyttelse mod, at den første den bedste Komponist sætter Musik til hans Digte, blev noget skærpet. Af Harald Jensen var der stillet to Ændringsforslag: det ene gaaende ud paa, at en Forfatter, Komponist, eller Kunstner ikke skal være beskyttet, medmindre han udtrykkelig angiver, at han ønsker at være det, det andet gaaende ud paa, at en fremmed Forfatters Beskyttelse efter Loven skal være betinget af, at han sørger for, at der inden 15 Aar kommer til at foreligge en dansk Oversættelse af Værket. Begge Ændringsforslag toges tilbage. — *Folketinget* vedtog Lovforslaget uforandret. Ved 1ste Behandling foreslog Marott Sagen henvist til Udvalg. Dette forkastedes med 36 St. mod 24. Ved 2den Behandling forelaa et Ændringsforslag af Marott, Andreassen og Wilmann, gaaende ud paa at bibeholde den hidtil gældende Lovs Regler om en Forfatters Beskyttelse mod Oversættelser (se ovfr. under Nr. 3), dog med den Ændring, at de 10 Aar forlænges i Overensstemmelse med Beskyttelsen for Originalværker, naar der inden 10 Aars Forløb er iværksat en Oversættelse. Ændringsforslaget forkastedes med 55 St. imod 17. (Imod Ændringsforslaget var bl. a. gjort gældende, at da Norge har indført den forlængede Beskyttelse mod Oversættelser, vilde en Bevaring her i Landet af den hidtil gældende kortere Beskyttelse kun bevirke, at danske Forfattere søgte til norsk Forlag). — Et Ændringsforslag af Povlsen og Ivær Berendsen om at indsætte følgende Bestemmelse: „Dog kan udenlandske Firmaers Eneret med Hensyn til danske Arbejder, som ere eller blive overførte til mekaniske Instrumenter, ikke gøres gældende overfor danske forretningsdrivende eller private, for saa vidt den for Udnyttelsen i Danmark krævede Afgift overstiger 5 pCt. af den gængse Detailpris,“ — en Bestemmelse, som haves i den tyske, den engelske og den amerikanske Forfatterlov, og som sigter til at beskytte dem, der her i Danmark ville købe Grammofoner og Grammofonplader, mod Udnyttelse fra de paagældende udenlandske