

trykte paa denne Maade, ere „enkelte Digte“ — det kan omtvistes, hvornaar det bliver en „Sorites“ — eller hvornaar Tallet bliver saa stort, at det skulde kunne være hindrende for en saadan Benyttelse af en Forfatters Værk. Mig forekommer det, at der her er en Lakune i Loven. Maaske vil den højtærede Minister sige, at det kunde f. Eks. Forfatteren prøve ved en Proces med den Mand, der har trykt hans Vers paa denne Maade, men det er jo i og for sig ikke saa behageligt for Forfattere at anlægge den Slags Sager, idet det efter min Mening er ganske uvist, hvorledes Dommen over denne Fremgangsmaade vil falde ud. Jeg kan ikke se, at der kunde være noget i Vejen for, at der i og for sig blev gjort den Indskrænkning, at en Mand ikke kunde komponere til en Forfatters Digte, medmindre han havde faaet Forfatterens Tilladelse, eller, rettere sagt, at han ikke kunde udgive sine Kompositioner til en Forfatters Digte uden at have faaet hans Tilladelse. Saa snart det var givet, kunde han heller ikke uden Forfatterens Tilladelse aftrykke dem paa et Program eller foredrage dem offentligt, det vil Forfatteren altid have i sin Magt at standse ved den første Tilladelse, han skulde give. Det Spørgsmaal, jeg vil rette til den højtærede Minister, er dette, om han kunde være stemt for en saadan Ændring, eller i alt Fald, om han kunde være stemt for ved en eller anden Ændring at forhindre det Misbrug, som jeg tænker, at han vil være enig med mig i drives, naar man aftrykker en hel lille Digtsamling af en Mand som en Art Program til Koncertbrug, eller hvad man skal kalde det — jeg ved ikke rigtig, hvorledes disse Koncerter foregaa, men, som sagt, Programmet har jeg her i min Haand og stiller det til Ministerens Raadighed.

Johansen: Jeg ved ikke, hvorledes det hænger sammen, om den Foredragsholder og Komponist, som det ærede Medlem talte om, havde Aakjærs Tilladelse. Det havde han maaske ikke, men jeg tror, at man i Udlandet opfatter det paa den Maade, at man ikke har Lov at gengive mindre Digte uden Samtykke af den enkelte Forfatter eller den, der har Forfatterretten. Jeg ved i alt Fald et saadant Tilfælde, hvor en norsk Komponist har anmodet mig om at maatte benytte et Digt — ikke et Digt, som jeg har produceret, men som jeg har Forfatterretten til —, og han sendte sin Komposition, som jeg fandt var køn, og jeg gav ham naturligvis Til-

ladelse til det. Men jeg fik Indtryk af, at Udlandet opfatter Forholdet paa den Maade, at man ikke har Lov til saadan Benyttelse uden videre.

Ministeren for Kirke- og Undervisningsvæsenet (Appel): Jeg takker for de venlige Udtalelser, hvormed dette for det høje Ting velkendte Lovforslag er blevet modtaget. Jeg kunde fristes til at sige, at jeg, medens jeg sad og hørte paa de Udtalelser, der fremkom, halvvejs gjorde mig Haab om, at Sagen kunde fremmes uden Udvalg, og ikke mindst da det ærede 6te Medlem for 1ste Kreds (Brandes) udtalte, at skønt det ærede Medlem i Fjor støttede Forslaget om Udvalgs Nedsættelse, hvorved han vel for en væsentlig Del forarsagede, at Sagen kom i Udvalg, kunde han nu slutte sig til Lovforslaget, som det foreligger. Jeg har jo nu imidlertid hørt, at Sagen skal i Udvalg, og jeg finder saa ikke Anledning til at gøre ret mange Bemærkninger. Overfor det Spørgsmaal, det ærede 6te Medlem for 1ste Kreds fremdrog, vil jeg bemærke, at det var jo en yderligere Beskyttelse, der blev krævet, og jeg vil fra min Side stille mig velvilligt overfor et Forslag som dette, der kommer fra Rigsdagens Side, idet jeg betragter mig, ikke mindst i dette Tilfælde, som en naturlig Repræsentant for dem, der skulle have Beskyttelse.

Da ikke flere forlangte Ordet, sluttedes Forhandlingen.

Lovforslagets Overgang til anden Behandling
vedtoges u en Afstemning.

Sylow: Jeg tillader mig at foreslaa, at Lovforslaget henvises til et Udvalg paa 9 Medlemmer.

Uden Forhandling og Afstemning
vedtoges dette Forslag.

Formanden: Hermed er Dagsordenen udtømt.

Næste Møde afholdes Fredag den 1. December Kl. 11^{1/2}, og Dagsorden vil da være:

1) Valg af 9 Medlemmer til et Udvalg angaaende:

Forslag til Lov om Ændringer i Lov om Forfatterret og Kunstnerret af 29. Marts 1904.