

T. I § 31, 2den Linie, indskydes efter „kritiske“: „, oplysende“, og Paragraffens 2det Stykke affattes saaledes:

„Ej heller anses i noget Tilfælde ~~Afbildninger af Gader og Pladser eller af enkelte offentlige Bygningers Ydre som ulovlig Eftergørelse~~“.

U. I § 34 indskydes mellem 1ste og 2det Punktum følgende nye Stykke:

„Som Forfatter af et Værk anses, indtil andet bevises, den, der paa sædvanlig Maade er navngiven som saadan paa Værket“.

V. I § 35, 2det Stykke, udgaa Ordene „Konfiskation og“.

X. I § 36, 1ste Punktum, tilføjes efter „Forlag“ Ordene: „eller paa anden Maade udgivne for første Gang i Danmark“.

Y. § 37, 1ste Punktum, affattes saaledes:

„Denne Lov, der i dens oprindelige, ved Lov Nr. 189 af 19. December 1902 fastsatte Affattelse er traadt i Kraft den 1. Juli 1903, træder, for saa vidt angaar dens nærværende ændrede Affattelse, i Kraft den 1. Juli 1912. Loven kommer til Anvendelse ogsaa paa de før dens Ikrafttræden frembragte eller offentliggjorte Værker“.

I § 37, 5te Stykke, ændres Ordene „efter at denne Lov er traadt i Kraft“ til: „efter 30. Juni 1903“.

## § 2.

Samtidig med Stadfæstelsen af denne Lov, der træder i Kraft den 1. Juli 1912, kan Teksten af Lov af 29. Marts 1904 om Forfatterret og Kunstnerret, ændret saaledes som nærværende Lov medfører det, udfærdiges af Kongen som „Lov om Forfatterret og Kunstnerret“.

Goos.

---

J. J. A. Nygart.