

	Kr.	Kr. Ø.	Kr. Ø.
Overført...	43 000.	.....	437 166. 67
c. Ekstraordinært: Tilskud til Fagskolen til Bestridelse af Udgifter ved en Forsøgssta- tion for Garvere .....	1 000.	44 000.	
2. Bidrag til uformuende Skomagersvendens Uddannelse i en Fagskole i København.....		1 250.	
(Deraf 250 Kr. til hele og halve Fripladser).			
3. Bidrag til den danske Urmagerskole i København...		1 000.	
4. Bidrag til Fagskolen for Boghaandværk.....		2 000.	
5. Bidrag til Glarmestrenes Fagskole i København ....		250.	
6. Tilskud til de under „De danske Provinsers Barber- og Frisørforening“ hørende Fagskoler for Lærlinge og Svende, indtil.....		250.	
7. Tilskud til dansk Kvindesamfunds Fagskole for Syersker, indtil .....		500.	
8. Tilskud til Driften af Københavns Tjenestepigefor- enings Fagskole, indtil .....		1 000.	
9. Til Tegne- og Kunstindustriskolen for Kvinder i København .....		7 500.	
(Deraf 2 500 Kr. til Fripladser og Stipendier).			57 750.
<b>C. Fællesrepræsentationen for dansk Industri og Haandværk:</b>			
1. Til Vandredstillinger og stedlige Udstillinger af Haand- værks- og Industrigenstande m. m.....		8 000.	
2. Til Fællesrepræsentationens Virksomhed i Almindelighed		5 000.	
			13 000.
<b>D. Til Husfidens Fremme</b> .....			20 000.
<b>E. Understøttelser:</b>			
1. Rejseunderstøttelser:			
a. Til Rejser i Udlandet for ubemidlede Haand- værkere og ligestillede .....	Kr. 15 000.		
b. Til Studierejser i Ind- og Udland for Haand- værksmestre, industridrivende og andre der- med ligestillede .....	15 000.		
c. Til Haandværkssvendens Rejseforeninger .....	6 000.		
		36 000.	
2. a. Understøttelse til Mekaniker C. C. Mortensen af Nørre Sundby .....		1 000.	
b. Understøttelse til Enken efter forhenværende For- stander for Svendborg tekniske Skole, Kancelliraad Grønvold .....		200.	
			37 200.
<b>F. Andre Udgifter:</b>			
1. Tilskud til Driften af det danske Kunstindustrimusæum, 10de Del af et 10aarigt Bidrag paa 10 000 Kr. aarlig, forhøjet ekstraordinært med 5 000 Kr. ....		15 000.	
At overføre ...		15 000.	565 116. 67