

i de enkelte Aar dannes en Reservefond, der bestyres af Teatrets Bestyrelse som en særskilt, Statskassen tilhørende, men udelukkende til Anvendelse i Teatrets Interesse bestemt Fond. Af Overskuddene kunne efter Ministerens nærmere Bestemmelse indtil 35 pCt. (efter Lovene af 1903 og 1906 50 pCt.) anvendes som Tantième for forskellige af Teatrets Embedsmænd og Funktionærer. Der kan derhos aarlig anvendes et Beløb af 35,000 Kr., der efter nærmere af Ministeren fastsatte Regler fordeles som midlertidigt Lønningsstillæg for det ved Teatret ansatte Personale. Disse Lønningstillæg udredes af den opsparede Reservefond. Er denne ved Udgangen af et Teateraar bragt ned under 35,000 Kr., forhøjes Statstilskuddet med det paagældende Beløb. — Behøver Teatret midlertidig pekuniær Støtte, ydes det fornødne Beløb af Statskassen, og det saaledes modtagne tilbagebetales snarest muligt af Teatret. Dette maa ikke stifte anden Gæld. — Ved Udgangen af hvert Teateraar forelægges der Ministeren Beretning om og Regnskab over Teatrets Virksomhed i det forløbne Aar, derunder Regnskab for de til Teatret knyttede Fonds (Reservefond, Alderdomsforsørgelsesfond). Beretning og Regnskaber forelægges endvidere Rigsdagen.

Det udtales i Motiverne til Lovforslaget — der, bortset fra, at Folketinget indsatte Revisionsbestemmelsen samt Slutningsbestemmelsen om Forelæggelse af Beretning, vedtoges uforandret uden Modstand fra nogen Side —, at der ikke af Hensyn til det Ønske, som fra mange Sider næres om Tilvejebringelse af en ny Scene („Talescenen“), er nogen Grund til at udskyde „Normeringen af de Forhold, hvorunder Staten yder sit Bidrag til Teatret“. — I en Lovforslaget ledsagende „Indstilling“ til Ministeriet angaaende et Forslag til Lov vedrørende Ordning af det kgl. Teaters Forhold fremsætter Teatrets Bestyrelse — efter først indgaaende at have paavist, at det Spørgsmaal: „om overhovedet de tre Kunstarter — Skuespil, Opera, Ballet — med noget rimeligt Udbytte i kunstnerisk og økonomisk Henseende kunne opretholdes under Teatrets nuværende sceniske Forhold“, ubetinget maa besvares benægtende — en ikke tidligere foreliggende Plan til Tilvejebringelse af en ny Scene, opført i Forbindelse med den nuværende Teaterbygning. Planen, der nærmere er udarbejdet af Teatrets Bygningsinspektør Martin Borch, gaar ud paa at erhverve Ejendommene Tordenskjoldsgade Nr. 1, 3 og 5 og