

Finansminister senere vil komme med, at selv om Skatten stiger, er det jo ikke Meningen og ikke i Statens Interesse, at der skal drikkes mindre Brændevin, end der er blevet drukket før; det er tværtimod i Statens Interesse, at der skal drikkes det mest mulige, thi desto flere Penge flyder der ind i Statskassen af denne Aftapning. Det er stærke Forøgelser af Priserne, der er Tale om; en Billet, der tidligere kostede 30 Øre, skal fremtidig koste 40 Øre; den, der tidligere kostede 60 Øre, skal fremtidig koste 80 Øre. Det er naturligvis noget, man kunde tro vilde afværge Besøget noget, men paa den anden Side er det nu naturligt for Folk, selv om det er moralsk forkasteligt, at de undertiden ville mere sig, da der ikke altid er saa morsomt i alle Hjem, saa at nogle søge ud til Fornøjelser i Teatre eller andetsteds; men Beskatningen vil gøre, at det i Fremtiden bliver dyrt.

Lad det nu imidlertid gaa med disse ret-sore Institutioner som Cirkus og Biografteatre, men tænk saa paa, at for Fremtiden skal der eftersøges rundt omkring paa alle Markeder, hvad der tjenes af disse ret-fattige Mennesker. Jeg tænker f. Eks. paa saadant noget som Dyrehavsbakken, hvor der er en Mand, som hedder Mester Jakel, der opfører Marionet-komedier. Der er intet Billetsalg, og jeg tror heller ikke, der er nogen Entré; man staar udenfor Teltet og ser, naar Mester Jakel spiller, og saa kommer hans Hustru, eller hvem det kan være, ned med Tallerkenen, og i den kaste gode Mennesker 1, 2 eller 5 Øre, eller hvad de nu unde dem for den Forestilling. Naar Dagen er forbi, gøres Kassen op. Jeg kan ikke tro, at Mester Jakel holder Bøger eller efter denne Lov begynder paa at holde Bøger over sin Indtægt, skønt det vilde være fornuftigt af ham, thi Sagen er den, at hvis der kun er 15 Kr. i Kassen, slipper han for at betale Afgift i Henhold til den Bestemmelse, at naar Afgiften ikke vilde udgøre 3 Kr. for hver Dag, opkræves den ikke — 3 Kr. er nemlig 20 pCt. af 15 Kr. — dog kun, naar han ikke har fast Ophold paa Stedet. Nu vil jeg gerne spørge den højtærede Finansminister, hvad betyde de Ord „fast Ophold paa Stedet“? Jeg vilde gerne vide, om Mester Jakel har fast Ophold paa Stedet ude paa Dyrehavsbakken. Jeg kan ikke rigtig tro det, men jeg er ikke vis paa, hvorledes det har sig med dette Forhold. Ligger han derude paa Dyrehavsbakken eller ej? Jeg er ikke inde i de Forhold, men det

har den højtærede Finansminister formodentlig Rede paa, hvordan det staar sig med Blaaræderen og Karusselmændene derude; han ved nok, om de have fast Ophold derude eller ikke, og have de ikke fast Ophold der, skulle de først betale for Indtægter over 15 Kr., saa hvis Mester Jakels Indtægt er 16 Kr. en Dag, skal han betale 3 Kr. 20 Øre. Hvis jeg var Mester Jakel, vilde jeg foretrække at faa 15 Kroner i Stedet for 16, som sætte ham i Afgift. Jeg vil bede de Herrer lægge Mærke til den Smaalighed, det er, at det skal gøres til Genstand for fiskal Undersøgelse af Politiet, om Mester Jakel har 15 Kr. i Kassen eller ej. — Og man gaar videre ud paa Markederne til dem, der forevise Kalve med to Hoveder og Kæmpedamer. Staten skal ogsaa undersøge, om Professor Labri har Penge i Kassen om Aftenen, Finansministeren skal stikke Næsen i Kassen og se, hvor mange Kroner der er i den, og han skal have 20 pCt. af Professor Labris Forestillinger. Det er Resultatet af det foreliggende Forslag, hvis det gennemføres. Der gaar i Øjeblikket paa det kongelige Teater et Stykke, som hedder „Recensenten og Dyret“; der fremviser Recensenten et mærkeligt Dyr, det koster 1 Mark for 1ste Plads, 8 Skilling for 2den Plads og 3die Plads gratis. Denne Replik maa den højtærede Minister sørge for at faa forandret, det gaar ikke an, at det i det kongelige Teater siges, at 3die Plads er gratis, thi i saa Fald maatte man tro, at denne Lov var bleven omgaaet, idet der da skal betales 20 Øre pro persona i Afgift. Jeg vil foreslaa, at den højtærede Finansminister sætter sig i Forbindelse med den højtærede Kultusminister og forbyder det kongelige Teater at opføre noget saa umoralsk som „Recensenten og Dyret“.

Det næste nye i dette Lovforslag er 20 pCt.s Afgiften af Koncerter i Forbindelse med Beværtning. Det er det, der skal være Kompensation. Jeg anser det for tænkeligt, at de store Restauranter ville betale denne Afgift, men jeg anser det for ganske sikkert, at de ville indskrænke deres Musikerbestand saa meget som muligt. Der er til Udvalgets Medlemmer kommet Oplysning om, hvorledes danske Musikere ere stillede. I Bilaget til Betænkningen er deres Tal opgivet til 1,100. De store Restauranter blive nødte til at indskrænke Antallet af deres Musikere, og paa de smaa Restauranter vil det blive saaledes, at de maa afskaffe dem. Det kan ikke tænkes, at en Mand, som sidder med 10 Musikere og skal