

Ændringsforslag, maa man erindre, at hele det Forslag, som her er til Behandling, har til Hensigt i den Nødstilstand, i hvilken vi ere, at beskatte Forlystelser og Adspredelser, og det er ud fra den Grundbetragtning, at man ogsaa har ment det nødvendigt at drage den Musik, som findes i forskellige Restauranter, ind under Beskatningen. Den ærede Ordfører udtalte før, at han havde ønsket, man havde fundet et andet Grundlag end det her anvendte, hvorefter Afgiften staar i Forhold til det Antal Musikere, der anvendes. Han havde ønsket, der var blevet foreslaaet et andet Grundlag, enten det nu var i Forhold til Lejeafgiften eller i Forhold til det Areal, der benyttes, og jeg kan ikke sige andet, end at jeg for mit Vedkommende ogsaa meget gerne havde set, man havde fundet et saadant andet Grundlag. Men hvis man ser paa Sagen, saaledes som den virkelig foreligger, tror jeg, man maa sige, at naar der udføres Musik i en hel Del Restauranter, er det i Ejernes Interesse, ikke af Kærlighed til Musikken. De have anskaffet denne Musik, ikke i Forstaaelse af Musikkens forædlende Indflydelse, og hvad rigtigt og godt der ellers kan siges derom, men af Konkurrencehensyn, fordi de have mærket, at naar de havde et saadant — det være sig større eller mindre — Orkester i deres Lokaler, søgte Publikum dertil. I al Almindelighed kan man vel sige, at naar man søger til en Restaurant, er det ikke ligefrem af Nød og Trang, fordi man ikke noget andet Sted kan faa noget at spise og drikke, men fordi man søger noget Tidsfordriv, Adspredelse, Opmuntring, og hvor der er Musik, tager man den med i Betragtning. Det er derfor min Tro, at de paagældende Værter have set deres Fordel ved at tage Musikken med, og jeg tror vedblivende, at Forslaget, saaledes som det nu er Gang foreligger, ikke vil have den ødelæggende Virkning, som Musikerne udtale i deres Henstilling til Rigsdagen.

Jeg tror, at hvis det forholder sig rigtigt, at man fortrinsvis søger de Steder, hvor der er Musik, naar man har Valget, vil man ogsaa fremdeles gøre det, og saa ville de Folk, som holde Musik, ogsaa se deres Fordel ved at beholde den, og det vil ikke ramme saa føleligt, som det her er antydet. Der er jo den store Forskel, at

de Restauranter, som ikke have nogen Musik, ere ganske fri for denne Afgift, og der er det at bemærke, at alle de Varieteer og Teatre, som drives her og rundt omkring i Landet, skulle betale en meget betydelig Afgift. Hvis vi nu gøre Forskel her, hvis vi nu sige, at Restauranter med et vist begrænset Antal Musikere ikke skulle betale nogen Afgift, ja, saa gøre vi i Virkeligheden Uret mod dem, der have Restauranter med et større Orkester. Og jeg kan ikke andet end gøre opmærksom paa, som nu ogsaa det ærede Medlem for Københavns 2den Valgkreds (Ivar Berendsen) antydede, og som ogsaa den ærede Ordfører har sagt, at man kan jo let risikere, at Virkningen af Ændringsforslaget bliver lige akkurat den modsatte af den tilsigtede, idet dette, at man eventuelt faar afgiftsfri Orkestre paa 3, eventuelt 2 Mænd, vil føre til, at man der, hvor man i Øjeblikket har 4—5 lige til 6 Musikere, gaar ned til 3 eller 2, idet man saa er fri for Afgift. Det vil jo blive i langt højere Grad føleligt for de paagældende Musikere.

Jeg tror derfor, at naar man vil se det hele under eet — og det maa man gøre, det kan ikke gaa an at skille en enkelt Række af Medborgere, som rammes af denne Lov, ud og sige, at dem skulle vi tage særligt Hensyn til — er der ikke nogen Mulighed for at følge Forslagsstillerne med Hensyn til dette Ændringsforslag, men saa er det nødvendigt at stemme imod det. Det ærede Medlem for Københavns 13de Valgkreds (A. C. Meyer), som talte til Gunst for Ændringsforslaget, og hvis Betragtninger vi jo sikkert i mangt og meget dele, sagde, at han havde vel ikke noget Haab om, at hans Ændringsforslag paa dette Tidspunkt skulde blive vedtaget, men at Hensigten dermed for en stor Del havde været at markere, at her var noget, man skulde have Opmærksomheden henvendt paa. Det er i høj Grad lykkedes; der er fra forskellige Sider udtalt, at her er noget, som man maa fæste Blikket paa, her er noget, man maa være opmærksom paa, om nu Virkningerne blive disse, som det ærede Medlem for Københavns 2den Valgkreds (Ivar Berendsen) antydede, eller de maaske blive saadanne, at det ikke vil blive nævneværdigt føleligt for Musikerstanden. Hvis det sidste er Tilfældet, ja, saa er der jo ikke