

foreligger ogsaa en Fravigelse fra Forbrugsbeskatningens Synspunkt. Naar en Mand har givet 2 Kr. ud til Fornøjelser, har han lagt en vis Skatteevne for Dagen, og saa skal man ikke spørge om, hvortil de 2 Kr. gaa. Det blev under Sagens første Behandling fremdraget stærkt, at Koncertpublikum er et eget Publikum. Naar man ser bort fra visse store folkelige Koncerter, der maaske kunde komme ind under samme Synspunkt, som bevirkede, at man stillede sig mindre fordringsfuldt overfor Tivoli, er der en stor Del Koncerter, der maaske kunde komme ind under et lignende Synspunkt, som videnskabelige Foretagender, idet de søges af et meget begrænset musikvidenskabeligt Publikum, hvis Deltagelse ikke saa meget er Udtryk for en Skatteevne som for en Uddannelse.

I § 4 tilsigtes, at Folk, som have Adgang til et Etablissement helt eller delvis uden Betaling, skulle tvinges til at erlægge 20 Øre pro Persona. Uagtet denne Paragraf tilsyneladende efter sin Ordlyd sigter til og kan anvendes paa enhver Fribillet, er dens Formaal i Virkeligheden kun at være et Værn imod en Omgaaelse af Loven ved Ophævelse af Entré ved Varieteer og lignende Forestillinger, saa at Værten faar sin Entré ind ved Betaling af Fortæringen. Det blev under denne Sags første Behandling af det ærede Medlem fra Kalundborg (Rode) fremhævet, at noget saadant kunde finde Sted. Det har man erkendt, og jeg finder, at det Middel, der her anvises, er tilstrækkeligt.

§ 5 angaar Afgiften af de i § 1 under Nr. 3 nævnte Koncerter eller andre Musikpræstationer, som ere knyttede til Udøvelsen af Beværternæring. Denne Afgift kunde man have beregnet f. Eks. efter Lejeafgiften af Lokalet eller dettes Fladeindhold eller lignende. Her er valgt en anden Maalestok, nemlig Antallet af de koncertgivende Musici. Det er altsaa ikke at lægge en Skat paa disse Musici, men det er det Publikum, som søger disse Forretninger, der skal rammes. Ligesom en Afgift i Forhold til Huslejen ikke vilde have været en Afgift for Ejeren af Huset, saaledes er denne Skat ikke en Afgift paa de Musici, der optræde i vedkommende Forretning. Det har alligevel vakt nogen Ængstelse i visse Kunstnerkredse, og man maa erkende, at det maaske kan have nogen skadelig Virkning for dem, men den samme Virkning vilde være indtraadt, hvis Forslaget paa anden Maade havde ramt de vedkommende Etablissements. Det, det gælder om, er, at hvis Etablissementet

i Henhold til sin Husleje eller i Henhold til det Areal, det raader over, havde faaet den samme Skat, som det nu faar ved at have saa og saa mange Musici virkende, vilde det for Forretningen have betydet det samme, og det kunde lige saa godt have medført, at man havde fjernet nogle af disse Folk eller indskrænket sig paa en eller anden Maade. Saa selve det, at man anlægger Skatten i Forhold til disse Musici, betyder i og for sig ikke noget. Hvorvidt en Afgift af 50 Øre pr. Døgn vil vise sig at være passende ansat, er vanskeligt at dømme om, det vil Tiden vise. Man maa dog imidlertid anse det for en ret rimelig Afgift. Det er ikke et meget betydeligt Beløb, der dér bliver Tale om. Med Hensyn til mekaniske Musikydelser har man indført en Rabatbestemmelse. Det anser jeg for at være en praktisk Ting, idet den medfører, at hele Administrationen og Optrækningen af disse Afgifter vilde blive langt simplere.

I det store og hele finder jeg altsaa, at der ikke er foretaget saadanne Forandringer med dette Lovforslag, at det paa nogen Maade kunde være berettiget for dette høje Ting at skifte Standpunkt overfor Forslaget, og paa mit Partis Vegne skal jeg tillade mig at anbefale Tinget at vedtage Lovforslaget uforandret i den Skikkelse, det her har faaet.

Formanden: Jeg skal nu udsætte Mødet; det genoptages Kl. 1.

Mødet udsat Kl. 12⁵.

Mødet genoptoges Kl. 1.

A. C. Meyer: Jeg vil gerne begynde med at takke Formanden, fordi vi fik en Times Pause. Man kunde nemlig i Forvejen være ret bitter stemt mod dette Lovforslag. Men den Omstændighed, at man har faaet denne lille Pause, kunde til en vis Grad formilde. Jeg kan endda sige, at der er tilstrækkeligt tilbage til, at jeg føler Uvillie mod selve Lovforslaget.

Jeg vil gerne straks rette et Par Ord til den ærede Ordfører for Flertallet, som