

og selv om man forhøjer Billets-katten for alt, hvad der ligger udenfor Teatre og Koncerter og Tivoli, til 20 pCt., vil faa fuld finansiel Erstatning for det, man mister ved at gaa ned fra 15 pCt. til 10 pCt. for al Teatervirksomhed. De øvrige Enkeltheder i det ærede Medlems Forslag skal jeg, som sagt, ikke komme ind paa, men beder ham være overbevist om, at hans Forslag skal blive underkastet en meget nøje Overvejelse.

Jeg takker det ærede Medlem fra Svendborg (Wenzel Neergaard) for hans meget energiske Bemærkninger om Kulturskatten. Jeg tror, der var noget sandt i det, han sagde, at dette Forslag i meget vide Kredse, ja, blandt det langt overvejende Flertal her i Landet, er blevet betragtet med Sympati, og at man i det paa ingen Maade vil se noget Angreb paa Kulturen eller noget, der skulde kunne skade Kulturen.

Alfred Christensen: Jeg takker den højtærede Finansminister og den ærede Ordfører for Flertallet for deres Erklæringer om Zoologisk Have. Derefter kan det slaas fast som givet, at Zoologisk Have trods de levende Dyr og den fortrinlige Musik er udenfor nærværende Afgiftslov.

Grønborg: Jeg vil ogsaa takke den højtærede Finansminister for hans Svar paa min Forespørgsel angaaende Zoologisk Have. Dernæst vil jeg gerne gøre nogle Bemærkninger angaaende den Kritik, den højtærede Minister fremsatte overfor vore Udtalelser i Betænkningen. Men paa det fremrykkede Tidspunkt finder jeg det rigtigst ikke at komme ind paa alt for mange Enkeltheder, og det vilde jeg være nødt til, hvis jeg skulde gennemgaa de Bemærkninger, den højtærede Minister gjorde. Jeg vil kun gøre opmærksom paa en enkelt Ting.

Overfor den Udtalelse i Betænkningen, hvor vi meddele, at i München ere de billigste Pladser i Teatrene fritagne for Skat — skal jeg her henvise til Bilaget Side 28, hvor der staar, at „alle Frikort og Fripladser samt alle Adgangskort for de to billigste Pladser, for saa vidt som disses Pris ikke overstiger 3 Mk., ere afgiftsfri —, og overfor en anden lille Bemærkning om de smaa Biletpriser vil jeg sige: Ja, selvfølgelig, naar man skal give 5 Pf. af hver Bilet, ogsaa den billigste, kan det jo blive over 10 pCt., naar Biletprisen gaar under 50 Pf. Men det er dog, navnlig for Teatrenes Vedkommende, et

saa forsvindende Beløb, der kommer ind til saa billige Priser, at naar det skal udjævnes med de højere Biletpriser, hvor Procenten altsaa er saa meget mindre, vil det alligevel ikke kunne faa nogen Betydning, saaledes at Skatten kommer op f. Eks. i den Højde, vi have den her i Forslaget.

Ordføreren (Jerichow): Under Hensyn til den fremskredne Tid skal jeg fatte mig i stor Korthed. Med Hensyn til Spørgsmaalet om Bruttoindtægten og Entréindtægten ser jeg i Grunden ikke, at der kan være sket nogen Forandring i den Henseende, som den højtærede Minister mente, men det vil jo altsaa blive undersøgt, og jeg skal derfor ikke komme nærmere ind paa dette Spørgsmaal.

Med Hensyn til Hovedspørgsmaalet: Hvorvidt der kan være Tale om, at Teatrene og i det hele taget disse Entrepriser kunne benyttes af Staten som Organer for den Beskatning, der skal gennemføres, har jeg en bedre Tro til dem, end der er udtalt fra forskellige Sider, bl. af det ærede Medlem fra Fredensborg (Johan Knudsen) og ogsaa af det ærede Medlem fra Vraa (Grønborg). Vi have af de Oplysninger, der ere forelagte os i Udvalget, faaet det Udtryk, at der i Virkeligheden her er meget betydelige Indtægter, som ere meget stabile og faste, som vi for øvrigt ogsaa have udtrykt det i vor Betænkning. Jeg skal tillade mig at anføre nogle enkelte Data i saa Henseende.

Naar vi tage Aarene 1908—09 og 1909—10 her i København, 2 Aar, som ere meget vanskelige i økonomisk Henseende for Landet og for Byen, viser det sig, at der i det første af disse Aar har været en Indtægt ved de 6 københavnske Teatre af 1,829,923 Kr. Denne Indtægt gaar kun 4 pCt. tilbage i Aaret 1909—10, da den var 1,751,390 Kr. I Aaret 1908—09 oprettes der et nyt Teater i København, og dette Teater har i det første Aar en Entréindtægt af 422,781 Kr. Ogsaa dette forekommer mig at være et saa betydeligt Beløb, at det viser, at der er Mulighed for at drive disse Foretagender saaledes, at de maa kunne give et Overskud, og at de have en saadan Stabilitet, at de kunne benyttes til Organer for Beskatning i dette Tilfælde. Naar det er blevet sagt, at Overskuddet af alle disse Teatres Virksomhed i ikke mindre end 8 Aar — det forholder sig dermed saaledes, at for nogle af de Teatre, der ere tagne i Betragtning, foreligger der 10 Aars Beretning, for andre