

ikke var truffet en lille Forsigtighedsregel, og i Henhold dertil redigerede vi Ændringsforslaget til § 4 saaledes, at det netop skulde give Mulighed for en Undtagelse til Fordel for Zoologisk Have, hvilket det sikkert ogsaa vil gøre; idet der der er Tale om videnskabelige Formaal eller noget, der skal tjene til Oplysningens Fremme. Netop denne sidste Bemærkning blev sat ind, for at der ikke skulde være Tvivl. Der kunde maaske være Tvivl om, hvorvidt Zoologisk Have havde et videnskabeligt Formaal; men der kan ikke være Tvivl om, at den falder ind under Bestemmelsen; thi den har baade et videnskabeligt Formaal og tjener til Oplysningens Fremme. Det har i alt Fald været Udvalgets Formaal, at Zoologisk Have skulde falde ind under denne Undtagelse, og i øvrigt antager jeg, at det ogsaa vil blive accepteret af den højtærede Finansminister.

Bjerre: Jeg kan slutte mig til det ærede Flertals Indstilling og til de Ændringsforslag, som ere stillede af Flertallet. Men da den ærede Ordfører for Flertallet (Jerichow) motiverede Ændringsforslagene, var han inde paa Tanken om, at man muligt kunde gøre en Adskillelse mellem almindelige Theatre og andre Theatre; jeg tænker mig, at dette kunde betyde Biografteatre og Serveringsteatre. Jeg vilde gerne henstille til den ærede Ordfører og det ærede Udvalg at uddybe de Tanker inden tredie Behandling, helst i Form af Ændringsforslag, og henstiller ogsaa, at man faar den højtærede Finansminister til at gaa ind paa det samme. Det kan jo ikke hjælpe at se anderledes paa det, end at det er en Forbrugsskat. Jeg er ikke nogen Tilhænger af Forbrugsskatter i det hele taget, men af alle den Slags Skatter er en Fornøjelsesskat den, man bedst kan gaa med til. Men indenfor denne Klasse, her er Tale om, altsaa almindelige Theatre og Biografteatre, vil Skat paa Biografteatre i endnu højere Grad være en Luksusskat end en almindelig Teaterskat. Biografteatrene ere tillige en stærk Konkurrent til de virkelige Theatre og kunne til Dels undergrave dem. Biografteatrene have intet Personale, de have kunnet faa deres Films indførte uden særlig Skat eller Told; der burde maaske være en høj Told paa Films, de have altsaa ret let ved at konkurrere med de andre Theatre. Men var det endda det eneste, at de kunde drives billigere end almindelige Theatre og derved havde let ved at samle Penge. Men det værste er, at hvis det ærede Medlem for Københavns 3die

Valgkreds (Alfred Christensen) kunde lade Medlemmet for Randers Amts 3die Valgkreds tale et Øjeblik. Det ærede Medlem holdt jo selv for lidt siden en Tale, som ikke var nødvendig; det viste sig jo ikke at passe, det, han sagde, derfor vilde jeg gerne have Lov til at tale lidt. — Jeg ønsker, at der skal være en stærk Adskillelse mellem de almindelige Theatre og Biografteatrene. Biografteatrene kunde godt bære en Skat paa helt op til 50 pCt., og skulde de ikke kunne bestaa, var det ikke mig nogen Sorg. Jeg tror, at de ere nær ved at blive nogle af de mest landsskadelige Indretninger, vi have i Danmark, navnlig naar vi se paa, hvilken Skade de gøre blandt de unge. Gaar man op ad Vimmelskiftet, ser man udenfor Biograferne skrigende og raabende Plakater af Menneskehøjde af Apacher og deres Damer fra Paris. Rundt omkring ved Biografteatrene skilte de med saadanne Billeder for at drage Publikum til. Det er ganske ødelæggende overfor de unge og overfor Børnene; deres Fantasi bliver ledet i en Retning, som absolut er skadelig. Derfor have ogsaa Forstandere og Lærere for Børn sagt, at det er meget uheldigt med de mange Biografteatre. Saa stærkt drage de endda Børn, at selv Børn, der ikke have Tilbøjelighed til at være langfingrede, kunne fristes til at stjæle en Tiøse for at komme i Biografteater. Naar de ere saa ødelæggende, som de ere i mine Øjne, bør de stilles op som en skadelig Luksus; ligesom vi beskattede Tobak og Brændevin højere end andre Ting, bør ogsaa Biografteatre beskattes højere, hvis der ikke skal træffes andre Foranstaltninger imod dem. Jeg ser, at i Sverige vil man anvende Censur mod dem, idet man har ment, at de have en nedbrydende Virkning paa den opvoksende Ungdom, og ville vi ikke gøre noget lignende her, maa vi dog ikke stille dem lige med almindelige sunde Theatre. Vi maa sige, at her er der en saa skadelig Luksus, at der er Plads for en høj Skat.

Derfor vil jeg gerne saa stærkt som muligt opfordre Udvalget til, selv om det mener, at det ikke er rigtig at gøre Skel, naar der er Tale om en Forbrugsskat, saa dog alligevel at gøre det her, saa at vi kunde faa ramt disse Biografteatre virkelig føleligt. De have oven i Købet Raad til det, idet det vides, at Folk, som have Bøvilling, kunne faa 10,000, 12,000, 20,000 Kr. om Aaret uden at røre den allermindste Smule ved det, men ved at lade dem drive af andre. Nu er det saaledes, at de lokke og drage Børn, og mange voksne Mennesker følge med, og Folk, der ikke have Raad til en