

have tjent deres første Sporer ved de omrejsende Selskaber og ved Aarhus Teater.

Det ærede Medlem fra Hillerød (Dinesen) ankede over, at den højtærede Justitsminister har været for villig til at give Teaterbevillinger. Jeg er enig med det ærede Medlem for saa vidt angaar Bevillinger til omrejsende Teaterdirektører og Provinstourneur. Disses Mangfoldighed har utvivlsomt været til stor Skade for de gode Provinsselskaber.

Den højtærede Minister kom slet ikke ind paa Lovforslagets Indflydelse paa vort Musikliv. Som jeg omtalte i Gaar, gives de fleste Koncerter af unge Tonekunstnere, som ønske at vise, hvor langt de ere komne i deres Udvikling, af Lærere, som for Prestigens Skyld give en aarlig Koncert, eller af Komponister, som ønske, at deres Kompositioner skulle høres og bedømmes af et større Publikum. Kun i ganske enkelte af disse Tilfælde vil der blive Tale om Overskud, kun de færreste Gange kan man gøre Regning paa Balance, og som oftest bringe de Underskud for Koncertgiverne, der betragte disse Koncerter som et Offer, de maa bringe deres Kunst eller deres Virksomhed i Kunstens Tjeneste. Den nye Skat vil her paa Grund af det ringe Billetsalg ikke bringe Staten nogen større Indtægt. Den vil netop forene det, som den højtærede Minister mente var umuligt at forene: den vil ødelægge et Erhverv og ikke give Staten nogen synderlig Fordel. Den nye Skat vil lægge et Plus til det Underskud, som Koncerterne bringe Koncertgiverne, og den vil yderligere vanskeliggøre vore Musikers Virksomhed. Man har undertiden prøvet paa at sætte Billetpriserne op, men Resultatet har hver eneste Gang været den rene Elendighed.

Endelig maa jeg med ganske faa Ord pege paa, hvad der ikke hidtil er kommet frem i Diskussionen, den — undskyld mig — Hensynsløshed, at Lovens Ikrafttræden er foreslaaet til 1. Oktober d. A.; det er hensynsløst, fordi Teaterdirektørerne allerede nu have truffet Dispositioner med de nuværende Forhold for Øje. Mange af disse Dispositioner vilde være blevne anderledes, om man havde tænkt sig Muligheden af den foreliggende Lov.

A. C. Meyer: I Anledning af den højtærede Finansministers Tale i Eftermiddags ønsker ogsaa jeg at fremsætte nogle Bemærkninger, og jeg skal gøre det forholdsvis kort, idet jeg ikke ønsker at lægge for meget Beslag paa det høje Tings Tid. Jeg vil gerne indlede med en Beklagelse af, at den højtærede Minister mener, at den Opposition, som er rejst, er hensynsløs, at der øves Modstand for enhver Pris, altsaa, at det ikke er andet om at gøre end at lægge den højtærede Minister Vanskeligheder i Vejen. Til denne Betragtning sluttede sig ogsaa en Udtalelse om, at Modstanden kom fra Folk, som leve og aande for Forlystelse. Jeg tror, det er ganske fejlagtigt. Jeg for mit Vedkommende vil sige, at naar jeg i Kraft af min Stilling som Journalist meget hyppig maa gaa paa Varieté og undertiden i Teatret, er det ingenlunde, fordi jeg sætter det saa højt, at jeg ikke skulde kunne finde Glæder, som staa Maal med disse Fornøjelser og i visse Tilfælde overgaa dem. Jeg beklager f. Eks. i høj Grad, at det kgl. Teater, som staaar en Rigsdagsmand aaben, ikke har det Besøg fra min Side, jeg kunde sætte Pris paa.

Man maa ved denne Sag regne med den Sagkundskab, man altid tager i Betragtning, naar man vil vurdere en Sag. Naar man behandler militære eller civile Spørgsmaal, er man altid tilbøjelig til at undersøge, hvad Sagkundskaben mener, og der kan neppe være nogen her, der kan have større Forstaaelse af Teater- og for den Sags Skyld ogsaa Varietéforhold end de, der drive disse Forretninger — hvis man da ikke vil gaa ud fra, at alt hvad de have fremsat i deres Adresse, er det rene og skære Hykleri, og det antager jeg heller ikke, den højtærede Finansminister vil. Man maa have Lov at tro, at de Folk værge deres Eksistens, fordi de se deres Erhverv truet ved dette Lovforslag. Ogsaa den ærede sidste Taler har leveret Bidrag til Forstaaelse af Sagen, og jeg er ganske enig med ham i hans Udtalelser om Teatrene.

I Forbindelse med dette Spørgsmaal staaar i øvrigt hele Spørgsmaalet om, hvorledes Staten skal faa de Indtægter, den nødvendigvis maa have ind for at kunne