

ham!). Ja, den Ære deler han med det ærede Medlem fra Aarhus (Sabroe). Det har absolut intet med denne Sag at gøre, om der her har foreligget et Misbrug eller ikke fra den kommanderende Generals Side, det er en Sag for sig, men der kan ikke tvistes om, at det er et af den nyere Tids stærkeste og mest slaaende Eksempler paa, hvilken Magt Musikken kan have i et afgørende Øjeblik. (*Borgbjerg: Misbrug!*) Misbrug, siger det ærede Medlem, ja, det er den kommanderende General, som har begaaet Misbruget, men Musikkens Indflydelse paa Folkene bliver den samme, og det er det, jeg har gjort opmærksom paa.

Formanden: Folketingsmanden for Københavns Amts 2den Valgkreds har Ordet for en kort Bemærkning.

K. M. Klausen: Det ærede Medlem sagde, at alle kendte den Historie fra Gravelotte, nej, der var dog een, som i Gaar ikke kendte den og talte om noget, som han ikke havde rigtigt Kendskab til. Nu siger det ærede Medlem, at her have vi netop et Vidnesbyrd om Musikkens uhyre Indflydelse. Det ærede Medlem kunde have sat en anden Ting ved Siden af Musikken, nemlig Brændevin. Det er de to Ting, man bruger for at stramme Folk op. Jeg vil ikke være med til nogen af Delene.

Formanden: Folketingsmanden for Odense Amts 2den Valgkreds har Ordet for en kort Bemærkning.

Halsted: Maa jeg gøre det ærede Medlem opmærksom paa, at den Fejltagelse, jeg i Gaar gjorde mig skyldig i, ikke har det ringeste at gøre med den Sag, vi tale om. Hvis det ærede Medlem skulde indskrænke sig til at tale om de Sager, han virkelig forstaar og ved Besked med, kom han overhovedet aldrig til at tale i denne Sal.

Rode: Det ærede Medlem for Københavns 13de Valgkreds (Meyer), der talte i Gaar med Begejstring for Musikken, har en Kærlighed til de æstetiske Værdier i vort Folk: til Skønhed i Kunst og Natur, til Livsglæde og Munterhed, som gør ham til et saa sympatisk Menneske. Men han

er ogsaa naiv. Han er naiv i sit Fejlsyn: paa, hvad det egentlig er, vi behandle her i Dag. Det ærede Medlem, som holder af Musik, tror, at det er Spørgsmaalet om Musikkens Værdi, der ligger for, men deri tager han ganske fejl, thi om Musikkens Værdi har der sikkert ikke været tvistet det mindste. I saa Henseende tror jeg, det var overflødigt, at han føjede sin smukke Fløjte til Trommehvirvlerne fra Odense og den meget kæln Klari- net fra Frederiksværk.

Maa jeg, idet jeg nævner de Trommehvirvler, det ærede Medlem fra Odense (Halsted) frembragte i Gaar, gøre opmærksom paa, at han i Gaar fandt det nødvendigt at illustrere sin Fremstilling af Musikkens Magt paa forskellig Maade, og han anførte da ogsaa dette Tilfælde fra Gravelotte, hvorom der nu opstod en lille Diskussion mellem ham og det ærede Medlem for Københavns Amts 2den Valgkreds (K. M. Klausen). Jeg tror, der ikke i Forsamlingen kan være den fjerneste Tvivl om, at hvad det ærede Medlem for Københavns Amts 2den Valgkreds sagde om denne Affære, er det, som fra alle honnerte Menneskers Side maa anerkendes som det rigtige. Men det ærede Medlem fra Odense, der var saa overmaade stærk i sine Udtalelser om Kendskabet til disse Affærer, synes mig ogsaa med Hensyn til denne Historie ved Gravelotte at fortælle lidt for populær Historie. Jeg har i alt Fald af meget sagkyndige paa dette Omraade hørt denne Historie paa en ganske anden Maade. Ved Gravelotte fandt der ganske rigtigt den 17. August om Aftenen Kl. 7 en Episode Sted, hvor Musikken spillede en Rolle. Kampen havde staaet hele Dagen, og der kom saa pommerske og maaske polske Tropper marcherende, og de vare trætte efter en meget lang Dagsmarch. Tyske Militærforfattere berette da, at man lod Trommen lyde og ogsaa lod selve Militærmusikken spille for at opstramme de trætte Tropper, men, tilføje de tyske Militærhistorikere, ved at lade Musikken spille gjorde man Franskmandene opmærksomme paa Angrebet, og Angrebet mislykkedes. Ved den Lejlighed, hvor Musikken blev spillet, blev den Højde paa den anden Side „Kløften“ — det er vistnok det bekendte Mancebækken, det ærede