

have 5 pCt., saaledes som den har nu, kunde det ved første Øjekast synes en Forringelse af Kommunens Stilling. Det er det imidlertid ikke; ganske vist er der en Mulighed for, at der i alt Fald i en Overgang kan ske nogen Tilbagegang med Hensyn til Bruttoindtægten, jeg tror ikke paa det, men der er en Mulighed derfor. Det er ogsaa givet, at Magistraten faar det Hverv at opkræve Skatten ikke blot for sig selv, men ogsaa for Staten og derfor bør have noget Vederlag, men Vederlag baade for det ene og det andet faar den ogsaa rigeligt derved, at det kgl. Teater inddrages under Skatten, hvilket det ikke tidligere har været. Det kunde ved første Øjekast synes inkonsekvent, at Staten lægger Skat paa en Anstalt, hvis Underskud Staten selv skal bære, men det er i Virkeligheden meget fornuftigt, thi Meningen er naturligvis, at det kgl. Teater ligesom alle andre Teatre her i Byen skal forhøje sine Billetpriser med et Beløb, svarende til Skatten, og derved bliver det Publikum og ikke Teatret, som betaler Afgiften. Det forekommer mig ogsaa, at hvis man lægger en Afgift af 15 pCt. paa Privatteatrene og ikke paa det kgl. Teater, ville Privatteatrene med Grund mene sig brøstholdne, idet de ville staa endnu uheldigere end nu i Konkurrencen med det kgl. Teater.

For Københavns Kommune indvindes der altsaa en sikker Merindtægt derigen- nem, at det kgl. Teater inddrages under Skatten. For Kommunerne udenfor København vil der ganske utvivlsomt blive en betydelig Merindtægt; nu indkommer denne Afgift meget irregulært og med meget smaa Beløb. Det bliver fremtidig en regulær Afgift, som opkræves efter bestemte Regler og giver 5 pCt. Det hele Beløb, som er anslaaet at skulle indkomme ved denne Skat, er ca. 1,300,000 Kr. Det er ganske klart, at nogen Statistik, som træffer til Punkt og Prikke, kan man ikke have i Forhold som dette, det er kun Stikprøver, man kan tage forskellige Steder, og det maa for en Del bero paa et Skøn. I København har man faste Holdpunkter, men i det øvrige Land falder Skønnet mere usikkert. Imidlertid have vi benyttet en Mængde forskellige Kilder til Oplysning af Forholdet, og vi mene, at vi ikke have sat Udbyttet af Skatten for højt, naar vi

anslaa det til 1,300,000 Kr. Deraf ville ca. 900,000 Kr. tilfalde Staten, Resten de forskellige Kommuner.

Denne Skat er ikke ukendt i andre Lande, og Resultaterne der give ogsaa Anledning til at tro, at den her i Landet vil kunne bæres med nogenlunde Lethed og give de anslaaede, ret betydelige Indtægter. Den breder sig mere og mere til alle større tyske Byer. Mærkelig nok er Berlin ikke kommen med, men i Løbet af Foraaret vil der i Berlin blive paalagt en Afgift, svarende til den, man allerede har i næsten alle andre større tyske Byer. Jeg har søgt at skaffe mig saa indgaaende Oplysninger som muligt om Skatten i de forskellige Byer; jeg skal imidlertid ikke trætte Tinget med Enkeltheder, skønt de i mange Henseender kunne være vejledende for os ved Forslagets Affattelse og det finansielle Skøn, men kun eksempelvis nævne, at en By som Breslau har med en Afgift, som er lidt under 10 pCt. af Bruttoindtægten, og en skønsmæssig, samlet Afgift, som kan regnes til omkring 5 pCt., altsaa en Skat af en lignende Højde som den her foreslaaede, haft et Udbytte af ca. 400,000 Mark. (Røde: Er det en kommunal Afgift?). Ja, det er en Afgift, som tilfalder Kommunen. I Köln giver en lignende Afgift 527,000 Mark. Det er altsaa ret betydelige Beløb, der er Tale om. Det Land, hvor man imidlertid har profiteret mest af denne Afgift, er utvivlsomt Frankrig. Man har der en Afgift, der er betydelig større end her. Man har for det første en Afgift til Staten, der falder ind under den franske *droit des patentes*, og som er overraskende høj. Der er nemlig en Afgift for Teatre, der spille hver Aften, Teatre, der have regelmæssige Forestillinger, og for Koncerter af regelmæssig Art paa 30 pCt. af Bruttoindtægten, og vel at mærke, Bruttoindtægten beregnes bestandig efter udsolgt Hus, hvilket der jo, desværre for Teaterejere og Koncertgivere, ingenlunde altid er. Det er, som man ser, i Virkeligheden en Afgift, der nærmer sig ikke saa lidt de 50 pCt. For Forestillinger, der kun gives hveranden Aften eller sjældnere, er Afgiften 15 pCt. Foruden denne, som er en Statsafgift, er der en Afgift, en *droit des pauvres*, der tilfalder Fattiggasserne omkring i