

blive mere tilgængelige, at de mere end nu komme til deres Ret. Til de historiske Samlinger regner Artiklens Forfatter i første Række de nationale Samlinger i Prinsens Palæ, Dansk Folkemuseum, den historiske Vaabensamling paa Tøjhuset og de gamle Bygninger ude i Lyngby. I anden Række komme saa Etnografisk Museum, Antiksamlingen og Mønt- og Medaillesamlingen og længere ude i Periferien Zoologisk Museum og Zoologisk Have.

Der spørges dernæst: Hvor er Pladsen? og der nævnes 3 Pladser, som menes anvendelige, nemlig Frederiksberg Have, Rosenborg Have og Østre Anlæg. Hvad den førstnævnte Plads, Frederiksberg Have, angaar, maa jeg sige, at alene dens Beliggenhed umuliggør ethvert Projekt om dens Anvendelighed som Samlingssted for vore Museer — for ikke at tale om den Synd, det vilde være at opføre Bygninger i denne skønne Park og kun give Adgang til den mod Entré. Det ærede Medlem fra Ringkøbing, der jo er Artiklens Forfatter, føler sig mest tiltalt ved Tanken om, at Østre Anlæg anvendes, og han mener, at Københavns Kommune, der ejer Østre Anlæg, vil stille det til Raadighed. Jeg ved nu ikke, hvordan Københavns Kommune vil stille sig til et saadant Arrangement, men jeg kunde tænke mig, at Københavns Kommune ikke ønskede at ombytte en offentlig Park med et lukket Museumsterrain. Thi lukket skulde Museumsterrainet jo være, og der skulde betales Entré, ikke alene til selve Parken, men til Samlingerne, medens nu Adgangen til vore historiske Samlinger, med Undtagelse af Folkemuseet og Bygningsmuseet i Lyngby, er gratis. I dette lukkede Museumsterrain ønsker det ærede Medlem saa anbragt de Samlinger, som jeg før nævnedes, og desuden, for at gøre det til en virkelig Folkepark, saadanne historiske Mindesmærker, som egne sig dertil: Runestene, Gravhøje, Mindestene foruden Musikpavillon, Beværtninger o. s. v.

Østre Anlæg er mindre end Rosenborg Have, og det kuperede Terrain der gør, at Pladsen mindre kan udnyttes. Alene Pladsforholdene forbyde, synes jeg, at anbringe Zoologisk Have i Østre Anlæg, og selve Ideen: at have brølede Dyr omkring stille Museer, forekommer mig lidet tiltalende. Ligeledes vil jeg indstændig fraraade at flytte de gamle Huse i Bygningsmuseet fra Lyngby. Disse gamle Huse kræve, hvis de skulle virke troværdigt, megen Plads. Allerede Pladsen ude ved Lyngby, hvor man, saa vidt jeg ved, raader over et Terrain paa 5—6 Tønder Land, er for kneben,

og foreløbig er der i Bygningsmuseet kun to svenske Gaarde eller rettere sagt en svensk Tvillinggaard, en slesvigsk Gaard, et færøsk Hus og enkelte mindre Bygninger, men forhaabentlig suppleres Samlingen snart med Huse fra det nuværende Danmark. I Østre Anlæg eller Rosenborg Have ville disse Huse blive trykkede af Omgivelserne, de høje Huse og de høje Træer. For at bevare Stemningen, Tidskoloritten, maa de absolut ses under landlige Omgivelser. Selve Museets Direktør, Hr. Bernhard Olsen, der har kendt dem paa deres Hjemsteder, har stillet dem op med stor Dygtighed og Nænsomhed, og jeg tror, det vilde være et overordentlig farligt Eksperiment at rive dem ned igen og bygge dem op et andet Sted.

Det ærede Medlem ønskede i Friluftsmuseet i Østre Anlæg tillige anbragt Runestene og Gravhøje. Maa jeg i den Anledning tillade mig at gøre opmærksom paa, at Runestene ikke bør anbringes i fri Luft, da de angribes af Frost, og hvad Gravhøje angaar, haaber jeg, det ærede Medlem ikke har tænkt sig noget i Retning af den forlorne Gravhøj med Kampesten af Cement, som desværre for et Par Aar siden blev arrangeret i Prinsens Palæ, og som nu sammen med det hæslige, saakaldte Mindetræ over Rasmus Nyrop skamskænder dette smukke Gaardinteriør.

Det, som foresvæver det ærede Medlem, er aabenbart Etablissementet „Skansen“ ved Stockholm, hvor der er opført svenske Bøndergaarde, hvor der findes Mindestene, hvor der er Zoologisk Have med Musik og Restaurant, og hvor der ved festlige Lejligheder optræder Folk i Nationaldragter og udklædte og dansende Børn, som synge svenske Bondeviser. Dr. Sophus Müller har i en Artikel i „Nationaltidende“ for 1. Oktober gjort opmærksom paa, at der paa „Skansen“ ved Stockholm ikke er gjort Forsøg paa den Sammenarbejden af Natur og Museum, som det ærede Medlem fra Ringkøbing ønsker. Stockholms Kunstsamlinger og historiske og etnografiske Statsmuseum ere anbragte inde i Byen og ikke paa „Skansen“, som ligger langt udenfor Byen. Naar Nordisk Museum er bygget der i Nærheden, er det, fordi der dér fandtes en brugelig Byggeplads, ikke fordi Museet har noget at gøre med „Skansen“'s Søndagsforføjelser. En Folkepark med Museum, hvad enten den blev anbragt i Østre Anlæg eller Rosenborg Have, vilde neppe komme til at svare til det ærede Medlems Forventninger. Selv om der var fuld Musik og Folkedanse og andre Forlystelser med, vilde