

I Paragraffens 4de Stykke, 1ste Punktum, ændres „konfiskerede“ til: „til Tilintetgørelse hjemfaldne“, og efter „Sager“ indskydes: „helt eller delvis“.

I samme Stykke, 2det Punktum, ændres „de konfiskerede Sager“ til: „Sagerne“.

- O. I § 17, 1ste Stykke, 2den Linie, udgaar Ordet „eller“, og i 3die Linie efter: „offentliggøre det“ indsættes: „eller i denne Hensigt“.

Til samme Paragraf, samme Stykke, føjes følgende i umiddelbar Fortsættelse:

„Overførelse af et Værk paa Instrumenter, der tjene til Gengivelse ad mekanisk Vej, eller paa Plader, Valser, Baand eller lignende Bestanddele af saadanne Instrumenter, anses som en Mangfoldiggørelse.“

- P. I § 18, 1ste Punktum, indføres efter „Opførelse“ Ordene: „eller Fremførelse“, efter „dramatisk-musikalske Værker“ Ordene: „af Balletter, Pantomimer eller andre Værker i den stumme Kunsts Form“ og efter „Oplæsning“ Ordene: „eller Fremsigelse“, hvorhos i umiddelbar Fortsættelse af 1ste Punktum tilføjes: „hvilken Straf ogsaa kommer til Anvendelse paa den, der forsætlig eller uagtsomt uretmæssig offentlig gengiver et Værk ved Hjælp af Instrumenter, der tjene til Gengivelse ad mekanisk Vej.“

- Q. I § 22, 1ste Stykke, 1ste Linie, ændres Ordene „anonyme og pseudonyme Værker“ til: „Værker, der i Forfatterens Levetid offentliggøres anonymt eller pseudonymt“.

- R. § 24, 1ste Punktum, affattes saaledes:

„En Kunstner har med de af denne Lov følgende Indskrænkninger udelukkende Ret til at offentliggøre sit originale Kunstværk, herunder indbefattet Bygningsværker — eller Dele af dette — samt Gengivelser deraf.“

Paragraffens 2det Punktum ændres til:

Til Kunstværker efter denne Lov regnes ogsaa originale kunstneriske Arbejder, bestemte til Forbilleder for Kunstindustri eller Kunsthaandværk, samt de paa Grundlag af saadanne frembragte Genstande, hvad enten disse fremstilles enkeltvis eller i større Mængde.

Retten efter nærværende Lov gælder enhver Art af Gengivelse, saavel den, der forudsætter en mellemkommende kunstnerisk Virksomhed, som den, der sker ad rent mekanisk eller kemisk Vej, og hvad enten Gengivelsen foretages i rent kunstnerisk Øjemed eller i industrielt Øjemed eller for at tjene til praktisk Brug.

Paragraffens 3die Punktum rykkes op efter 1ste Punktum.

- S. I § 31, 2den Linie, indskydes efter „kritiske“: „ , oplysende“, og Paragraffens 2det Stykke affattes saaledes:

„Ej heller anses i noget Tilfælde Afbildninger af Gader og Pladser eller af enkelte offentlige Bygningers Ydre som ulovlig Eftergørelse“.

- T. I § 34 indskydes mellem 1ste og 2det Punktum følgende nye Stykke:

„Som Forfatter af et Værk anses, indtil andet bevises, den, der paa sædvanlig Maade er navngiven som saadan paa Værket“.

- U. I § 35, 2det Stykke, udgaa Ordene „Konfiskation og“.

- V. I § 36, 1ste Punktum, tilføjes efter „Forlag“ Ordene: „eller paa anden Maade udgivne for første Gang i Danmark“.