

F. I § 6, 2det Stykke, sidste Punktum, udgaa Ordene: „ikke fraskilte eller fraseparerede“.

I samme Stykke ændres Sætningen „eller, hvor en saadan ikke findes“ til: „dersom en saadan findes blandt Arvingerne og ellers“.

I samme Paragrafs 5te Stykke, 1ste Linie, ændres „paa hvilken Maade“ til: „hvorledes“.

G. I § 7, sidste Stykke, ændres „lignende Værker“ til: „andre Værker“.

H. I § 9, 2det Stykke, ændres Ordene „eller Bearbejdelser“ til: „Overførelser til levende Billeder og andre lignende Bearbejdelser“.

I. I § 10, 1ste Stykke, tilføjes efter „mimisk“ Ordene: „og kinematografisk“.

J. I § 11, 2det Stykke, indsættes mellem „kan han“ og „ved Testamente“ Ordene: „dog altid“.

K. I § 13, sidste Punktum, indføres efter „Referater“ Ordene: „af offentliggjorte Værker“.

L. I § 14 a. indsættes mellem „Optagelse af“ og „enkelte“ Ordene: „enkelte tidligere udgivne mindre Digte eller“.

§ 14 b. affattes saaledes: „Optagelse af saadanne enkelte mindre Digte eller Stykker i Læsebøger, Skolebøger og i Bøger til Brug ved Gudstjenester og Møder, naar der er hengaaet mindst 2 Aar fra Udløbet af det Aar, i hvilket det benyttede Skrift første Gang er udgivet.“

I § 14 indskydes dernæst som et nyt Litra c:

„Aftryk af tidligere udgivne Værker i et fremmed Sprog — eller Uddrag af saadanne — til Skolebrug, for saa vidt Aftrykket ledsages af Oversættelser af enkelte Ord eller Sætninger samt af andre lignende Anmærkninger til Teksten, og Teksten er forsynet med Henvisninger til disse. Der skal derhos være hengaaet mindst 2 Aar fra Udløbet af det Aar, i hvilket det benyttede Skrift første Gang er udgivet.“

§ 14 c og d ændres til henholdsvis d og e, og som nyt Litra f tilføjes:

„Udførelse af tidligere udgivne Danse eller af enkelte mindre Stykker uddragne af tidligere udgivne større musikalske Kompositioner, for saa vidt Udførelsen ikke har Karakteren af dramatisk Forestilling. Samme Regel gælder med Hensyn til Udførelse af tidligere udgivne Sange, for saa vidt der er hengaaet mindst 2 Aar fra Udløbet af det Aar, i hvilket Sangen første Gang er udgivet.“

I § 14 tilføjes som et nyt Litra g:

„Udførelse, der ikke har Karakteren af dramatisk Forestilling, af tidligere udgivne musikalske Kompositioner, naar *enten* Tilhørerne have Adgang dertil uden Betaling, og Udførelsen heller ikke i øvrigt sker i Erhvervsøjemed, *eller* Indtægten udelukkende er bestemt til veldædigt Øjemed, og de medvirkende ikke oppebære noget Vederlag for deres Virksomhed.“

I Paragraffens sidste Sætning indføres efter „skal“ Ordene: „i de under a—e omhandlede Tilfælde“, hvorhos Ordet „altid“ udgaaer.

M. I § 15, 2det Stykke, udgaaer Ordet „altid“.

N. I § 16, 1ste Stykke, udgaaer Ordet „konfiskeres“.

I § 16, 2det Stykke, udgaa Ordene „Konfiskation og“.

I Paragraffens 3die Stykke udgaa Ordene „konfiskeres og“.