

## LXXIX.

## Betænkning

over

## Forslag til Lov om Ændringer i Lov om Forfatterret og Kunstnerret af 29. Marts 1904.

(Afgiven af Folketingets Udvalg den 3. Maj 1911).

I Erkendelse af, at Loven af 29. Marts 1904 om Forfatter- og Kunstnerret maa ændres i Henhold til den Revision af Berner-Konventionen, som i 1908 blev foretaget paa Konferencen i Berlin, har hèle Udvalget kunnet tiltræde Grundsætningerne i Lovforslaget. Det har stræbt efter at faa Beskyttelsen saa lempelig som muligt uden derved at komme til at sætte Danmark ned i anden Klasse mellem de Stater, der have tiltraadt Berner-Konventionen. Det foreslaas saaledes, at Tidsskrifter ikke skulle have større Beskyttelse, end de have efter den gældende Lov. Udvalget har ment, at Sange maa være beskyttede mod Udførelse i samme Tidsrum, som de ere beskyttede mod Optagelse i Læsebøger og Skolebøger, men at Begrænsningen for Beskyttelsen ikke alene skal gælde Læse- og Skolebøger, men ogsaa Bøger til Brug ved Gudstjenester og Møder.

Udvalget finder det retfærdigt, at Arkitekterne faa Beskyttelse for deres Arbejde ligesom andre Kunstnere, men da deres Kunst er Almenhedens Eje i en langt videre Forstand end anden Kunst, har Udvalget foreslaaet en Ændring i Lovens § 31, saaledes at det bliver tilladt at

afbilde Gader og Pladser og offentlige Bygningers Ydre.

Der har i Udvalget været en stærk Stemning for at foreslaa Forfatterretten indskrænket fra 50 til 30 Aar efter Udløbet af det Aar, i hvilket Forfatteren er død, i Lighed med, hvad der er Tilfældet i Tyskland, men et Flertal har ment, at Ændringer i den Retning kunne vi ikke foretage paa egen Haand, i hvert Fald ikke paa nærværende Tidspunkt. Man vil imidlertid benytte Lejligheden til at udtale Ønsket om, at der fra dansk Side maatte blive arbejdet for at faa Forfatterretten indskrænket i den Retning, dels ved, at de paagældende indlede Forhandlinger med Norge og Sverige derom, dels ved, at de forhandle med de øvrige Stater, som have tiltraadt Berner-Konventionen.

Udvalget foreslaar, at Overførelser paa mekaniske Instrumenter, saasom Grammofoner, skulle beskyttes i Lighed med Oversættelser og Bearbejdelser, skønt det er klart over, at en saadan Beskyttelse mere hører ind under et indenrigsministerielt Lovforslag end under dette. I Norge har man imidlertid beskyttet en saadan Overførelse i Loven om Forfatter- og Kunst-