

Naar der ikke udstedes Billetter eller Billetprisen er under 20 Pf. pr. Stk., tages der en fast Afgift, der varierer efter de forskellige Forlystelsers Art og beregnes paa forskellig Maade enten for hver Forestilling eller i Forhold til de optrædende Personers Antal eller i Forhold til det Lokales Størrelse, hvori Forestillingen, Fremstillingen eller Forlystelsen foregaa, eller ved en Kombination af disse Metoder. Hvis Adgangen til den paagældende Forlystelse for nogle er afhængig af, at der løses Billet, for andre ikke, benyttes begge Beregningsmaader. Man skal her fremdrage nogle Eksempler paa Afgiftsberegningen efter de faste Satser.

For en Koncert, Teaterforestilling eller dramatisk Forestilling er den faste Afgift 10 M., for en Cirkusforestilling 30 M.

Af Musik eller Sangpræstationer i Restauranter og Beværtnings- eller andre offentlige Forlystelseslokaler med et Fladeindhold af indtil 80 m<sup>2</sup>. inklusive betales en Afgift af 1 M. om Dagen for hver optrædende Person, mindst dog 2 M. og højst 6 M. om Dagen. Ere de paagældende Lokaler større, skal der, saa vidt ses, svares 10 M. „for hver Forestilling“.

For at have mekaniske Musikinstrumenter i Lokaler af ovennævnte Art betales, naar der ikke finder Dans Sted, en Afgift af henholdsvis 4, 8 og 15 M. pr. Kvartal, eftersom Anskaffelsesprisen for Instrumentet er indtil 500, 1,000 og 3,000 M. Er Anskaffelsesprisen højere end 3,000 M. er Afgiften 30 M. pr. Kvartal.

For at holde Karussel, Luftgynge, Rutschebane og deslige er Afgiften, naar menneskelig Kraft eller naar Dyr benyttes til at sætte disse Indretninger i Gang, 1 M. for hver Dag, de benyttes, ellers 10 M. pr. Dag.

For at holde kinematografiske Fremvisninger betales en Afgift efter følgende Skala:

Naar Fremvisningen foregaaer i Lokaler paa

indtil 100 m <sup>2</sup> . inkl. pr. Dag	.....	6 M.
— 200 - - - - -	.....	10 -
— 300 - - - - -	.....	15 -
over 300 - - - - -	.....	20 -

For Forlystelser, der bestaa i Dans, Maskeballer, Kostumefester og deslige, er den faste Afgift sat i Forhold dels til Lokalets Størrelse, dels til det Tidspunkt paa Døgnet, da Forlystelsen ophører, idet Afgiften fordobles, hvis Forlystelsen fortsættes udover Midnat.

Saafernt den paagældende Forlystelse afholdes i veldædigt eller almennyttigt Øjemed, eller den Person, som foranstalter den, kun har ringe eller ingen Indtægt deraf, kan Magistraten give Afkald paa Afgiften.

### Underbilag III.

#### Norge.

Der svares ingen Afgift til Staten. Ved Lov af 22. Maj 1875 er der aabnet Kommunerne Adgang til paa Grundlag af kgl. stadfæstede Vedtægter at opkræve Afgift til Kommunekassen af Koncerter, dramatiske Forestillinger, saasom Skuespil, Operaer, Balletter, Pantomimer og lignende. Er der ingen Vedtægt udfærdiget i den nævnte Retning, ere Forestillinger af den nævnte Art afgiftsfrie.

Det kan ligeledes ved kgl. stadfæstet Vedtægt bestemmes, om og hvor stor Afgift der skal erlægges af offentlige Forestillinger og Forevisninger af andet Slags end ovennævnt, derunder indbefattet Kunstberidning, Kapløbning, magiske, ekvilibristiske og lignende Forestillinger, Menagerier, Panoramaer eller Verdensteatre og andre Seværdigheder. Hvor saadan Vedtægt ikke findes, kan Politiet tage Bestemmelse, om Afgift skal erlægges til Kommunekassen og i saa Fald hvilken.

I de fleste Byer og den største Del af Landets Herreder er der tilvejebragt Vedtægter, hvori der fastsættes Afgifter af de omhandlede Forestillinger m. m. Afgiften kan være fastsat højst forskellig. Den er dels fastsat procentvis af Bruttoind-