

der laa bag disse Ønsker, vistes der fra Musikernes Side Tegn paa Villighed til at ofre deres personlige Interesser til Fordel for Hærens Musik, idet der fra forskellig Side fremkom Tanker om at indskrænke Antallet af Stabs- og Overhornblæsere til Fordel for en Forøgelse af Korpserne ved Fodfolket.

Mindretallet har i Udvalget givet disse Tanker Form ved Fremsættelsen af foreløbige Ændringsforslag, efter hvilke der ved hvert Musikkorps (Livgarden undtagen) kun skulde være een Stabs- eller Overhornblæser, medens Antallet af Hornblæsere og Underhornblæsere ved Fodfolksregimenterne til Gengæld forøgedes, saa at det samlede Antal af faste Musikere ved hvert Fodfolksregiment voksede fra 9 til 12.

Mindretallet har ikke været i Stand til indenfor Udvalget at faa den fornødne Tilslutning til disse Ændringer, og det formener det under disse Omstændigheder rettet at tiltræde Flertallets Indstilling.

Dog stiller Mindretallet det nedenfor under Nr. 3 opførte Ændringsforslag, fordi det anses for rigtigt at gøre det muligt for de Musikere, som under Hensyn til Loven maa træde ud af Korpserne uden egen Skyld og uden eget Ønske, at kunne faa Adgang til, for saa vidt der tilkommer dem Efterløn, at tjene i 5 Aar paa de fra den 1ste April 1908 gældende Lønvilkaar. Til lige forekommer det Mindretallet, at Hen-

synet til en Omflytning af Garnisonerne taler for, at Fristen forlænges til det angivne Tidspunkt, idet der formentlig ved Omflytningen vil finde en frivillig Afgang Sted af Musikere.

Der stilles herefter følgende

### Ændringsforslag:

#### Til § 5.

Af et *Flertal* (Carl Hansen, Lindø, Ovesen, Parkov, Pedersen-Nyskov, Pinstrup og Reventlow):

- 1) I 1ste Linie rettes „15“ til: „17“.

#### Til § 8.

Af *Flertallet under Nr. 1*:

- 2) Sidste Stykke udgaar.

#### Til § 13.

Af *Parkov*:

- 3) I 3die Linie ændres „1. November 1911“ til: „1. April 1913“.

Carl Hansen,  
Ordfører.

K. M. Klausen.

Mads Larsen.

Lindø,  
Sekretær.

Ovesen.

Parkov. Pedersen=Nyskov, Pinstrup. Reventlow. Schmidt. Slengerik.  
Formand.