

XLI.

Betænkning

over

Forslag til Lov om Hærens Musikere.

(Afgiven af Folketingets Udvalg den 21. Marts 1911.)

Udvalgets Flertal (Carl Hansen, Lindø, Ovesen, Parkov, Pedersen-Nyskov, Pinstrup og Reventlow) gaar ud fra, at der hos Befolkningen findes en saa betydelig Interesse for Bevarelsen af Musik i Hæren, at det kan forsvares at gennemføre den ved Forslaget tilsigtede Ordning, hvorefter hver Garnisonsby udenfor København saavel som hvert af de i Hovedstaden garnisonerede Fodfolks-, Rytter- og Artilleriregimenter ville faa et brugbart Musikkorps, medens Livgardens Musikkorps bevares i samme Omfang som hidtil.

Flertallet har derhos ment, at man ved den nye Ordning maatte se at komme bort fra den hidtilværende Uddannelse af Hornblæserelever ved Garden. Disse have hidtil været antagne i 15 Aars Alderen, og deres Uddannelse har mere taget Sigte paa at gøre dem brugbare som Underbefalingsmænd i Hæren end paa at uddanne dem som Musikere. Man har derfor heller ikke ved Antagelsen af Eleverne taget væsentligt Hensyn til musikalske Evner eller paabegyndt musikalsk Uddannelse, og det er ogsaa de færreste af Eleverne, der senere have faaet Ansættelse i Hærens Musikkorps. Langt flere ere blevne Underofficerer, og dette Forhold

har ikke altid været heldigt. — Ved at forhøje Optagelsesalderen fra 15 til 17 Aar vil det formentlig opnaas, at unge Mænd med nogen musikalsk Uddannelse ville søge Optagelse som Hornblæserelever for ad denne Vej at komme ind i Hærens Musikkorps. Man vil ved denne Ordning tillige i nogen Maade undgaa at anbringe unge Mennesker i 15 Aars Alderen under Forhold, der ikke altid ere heldige for deres Udvikling.

Et *Mindretal* (K. M. Klausen, Mads Larsen, Schmidt og Slengerik) kan ikke tiltræde Forslaget og indstiller, at det nægtes Overgang til 3die Behandling.

Et *andet Mindretal* (Parkov) har under Lovforslagets Behandling bragt i Erfaring, at der indenfor Musikernes Kreds var meget stærke Ønsker fremme om saa vidt muligt at opnaa en Forøgelse af Antallet af Musikere ved Korpsene i Fodfolket. Der stilles selvfølgelig større Fordringer til Udholdenhed hos Musikerne i de Korps, som under Musiceringen skulle deltage i Marchen, end i de andre Korps.

For at give et Udtryk for den Alvor,