

Finansaaret 1911—12 at ville fremsætte følgende Ændringsforslag som stillet af dette Ministerium:

Til § 21. Institutter med særlige Fonds. I. Universitetet.
Udgiftspost 7. a. Til videnskabelige Formaals Fremme. 2. Ifølge særlig Bevilling til bestemte Personer.

Beløbet nedsættes med..... 3,283 Kr. 34 Ø.

Indenfor Linien tilføjes følgende Anmærkning:

Fra 1. September 1911 at regne tillægges der Dr. med. Vilh. Maar et Honorar af 2,000 Kr. aarligt for at holde Forelæsninger i Medicinens Historie.

JACOB APPEL.

Dahl.

Til Folketingets Finansudvalg.



Ministeriet for Kirke- og Undervisningsvæsenet. København, den 1. Marts 1911.

Da det til Kommunehospitalet hidtil knyttede dermatologiske Laboratorium fra 1. Maj d. A., naar Afdelingen for Hud- og Kønssygdomme ved Righospitalet aabnes, ikke længere vil benyttes til Undervisning for de studerende, saaledes at for Finansaaret 1911—12 ¹¹/₁₂ af det det nævnte Laboratorium hidtil af Universitetet ydede Tilskud vil bortfalde, skal man herved anmode Finansudvalget om ved 3die Behandling i Folketinget af Finanslov for Finansaaret 1911—12 at ville fremsætte følgende Ændringsforslag som stillet af dette Ministerium:

Til § 21. Institutter med særlige Fonds. I. Universitetet.

Udgiftspost 7 n. Til Udgifter ved det dermatologiske Laboratorium paa Kommunehospitalet:

Beløbet nedsættes med 916 Kr. 66 Ø.

JACOB APPEL.

Dahl.

Til Folketingets Finansudvalg.



Ministeriet for Kirke- og Undervisningsvæsenet. København, den 23. Februar 1911.

Da den for det mineralogiske Museum bestemte Bygning i 1889—1892 opførtes af Professor Hans J. Holm, blev Museets Forhal og Trappeanlæg alene hvidt pudset, idet det var Arkitektens Tanke, at dette Rum, der danner Indgangen til og Forbindelsesleddet imellem de forskellige Museumssale, senere skulde smykkes ved malede Dekorationer. Vægge og Lofter bleve derfor holdte som glatte Murflader uden Fremspring eller Dekoration af nogen Art.

Efter Museets Opfordring udsatte Kunstakademiet derefter i 1895 en Op-gave, der tog Sigte paa Dekoreringen af disse Lokalteter, og Maleren Professor Oscar Matthiesen udarbejdede i den Anledning en Plan for dette Arbejde, ved hvilken han med stærk Benyttelse af geologiske Motiver løste den stillede Op-gave. Det paagældende Udkast er oprindeligt udført til Guldmedaillekonkurrencen i 1895—96, men Medaillen blev det den Gang ikke tilkendt. Det kgl. Akademi