

portrætterede eller hans fornævnte efterladte ikke har forbudt saadant, være berettiget til at udstille Portrætter i sit Forretningslokale eller i umiddelbar Nærhed af dette.

Tilsvarende Regler gælde med Hensyn til Billeder, der tages af Ting, som ikke befinde sig paa eller umiddelbart op til offentligt Sted.

#### § 4.

Retten kan af Frembringeren helt eller delvist overdrages til andre.

Ved Frembringerens Død komme Arvelovgivningens almindelige Regler til Anvendelse paa hans Ret. Bestemmelserne i Forordning af 11. September 1839 komme ogsaa til Anvendelse paa Retten.

Naar efter Frembringerens Død ingen til Retten berettiget Person findes, staaer Retten til Offentliggørelse af Fotografiet aaben for alle.

Naar Retten ved Arv er overgaaet til flere i Forening, tilkommer Retten til at tage Bestemmelse om den første Offentliggørelse den, hvem Fotografen ved Testamente har tillagt denne Ret. Hvis ingen saadan Bestemmelse er truffen, tilkommer Retten hans efterlevende Ægtefælle, dersom en saadan findes blandt Arvingerne, og ellers alle Arvingerne, hvis enstemmige Beslutning kræves.

Naar Offentliggørelse lovligt har fundet Sted, kan enhver af Arvingerne, hvis ikke andet er vedtaget eller fastsat ved Testamente, fordre Fotografiets fornyede Offentliggørelse.

Saalænge det fotografiske Arbejde ikke er offentliggjort, kunne Frembringerens eller hans Arvingers Kreditorer ikke ved nogen Art af fælles eller særskilt Retsfølgning erhverve Adgang til at offentliggøre det.

Er Retten til Offentliggørelse ved Overdragelse eller Retsfølgning overgaaet til flere i Forening, kan enhver af de berettigede kræve Fotografiet offentliggjort.

#### § 5.

Offentliggørelse af Fotografier ved Øvrighedens eller Retternes Foranstaltning kan lovlig finde Sted uden Samtykke af den eneberettigede eller den portrætterede.

#### § 6.

Som Krænkelse af Eneretten anses ikke Gengivelse af enkelte tidligere offentliggjorte fotografiske Arbejder i Lærebøger eller videnskabelige Værker.

Ligeledes skal det være tilladt i Aviser eller Tidsskrifter at gengive Portrætter og de dermed i § 3 ligestillede Billeder, for saa vidt disse ere tagne efter Bestilling. Dog udkræves Samtykke af den portrætterede eller Tingens Besidder eller efter disses Død deres efterladte Ægtefælle, Forældre, Adoptivforældre eller Søskende i den angivne Rækkefølge, medmindre Portrættet eller Billedet har en øjeblikkelig, offentlig Interesse.

Gengivelsen skal dog i alle Tilfælde ledsages af en Angivelse af Frembringerens Navn.

#### § 7.

Af et i Strid med nærværende Lov i eller uden for Riget mangfoldiggjort fotografisk Arbejde skulle alle til Offentliggørelse bestemte Eksemplarer, som her i Riget forefindes, tilintetgøres.

Hvis kun en Del af Fotografiet er en ulovlig Gengivelse af en andens Fotografi, finder Tilintetgørelse saa vidt muligt kun Sted for denne Dels Vedkommende.

Ligeledes skulle alle Plader og lignende udelukkende til ulovlig Eftergørelse brugelige Materialier tilintetgøres eller dog bringes i en saadan Form, at Misbrug af disse ikke mere kan finde Sted.