

LVIII.

Forslag til Lov

om

Eneret til fotografiske Arbejder.

(Fremsat i Folketinget den 10. Februar 1911 af Minister for Kirke- og Undervisningsvæsenet *Appel*).

§ 1.

Den, som selv eller ved Medhjælp har frembragt et originalt Fotografi efter Naturen eller en fotografisk Gengivelse af et Kunstværk, til hvis Eftergørelse ingen har Eneret, har paa de i denne Lov nævnte Betingelser og med de af denne Lov følgende Indskrænkninger udelukkende Ret til at offentliggøre sit Arbejde — eller Dele af dette — samt Gengivelser deraf. Dette gælder, hvad enten Gengivelsen forudsætter en mellemkommende kunstnerisk Virksomhed eller sker ad rent mekanisk eller kemisk Vej.

For saa vidt angaar offentliggjorte Arbejder haves Eneretten i et Tidsrum af 15 Aar fra den første Offentliggørelse. Er Arbejdet ikke offentliggjort, udløber Eneretten 15 Aar efter Frembringerens Død.

Lige med Fotografi anses i denne Lov enhver ved Lysets Hjælp alene eller i Forbindelse dermed frembragt Gengivelse.

Med Hensyn til Fotografier, udførte efter Bestilling, har Bestilleren, medmindre andet er aftalt, Eneretten og træder som Følge heraf i Frembringerens Sted ved Anvendelse af denne Lovs Bestemmelser.

§ 2.

For saa vidt angaar offentliggjorte fotografiske Arbejder er Enerettens Erhvervelse betinget af, at Frembringeren har forsynet ethvert af ham udgivet Eksempplar af Fotografiet med sit Navn eller Firma samt med Ordet Eneret.

Disse Angivelser kunne ske enten paa selve Fotografiet eller paa den Karton eller lignende, paa hvilken det anbringes.

§ 3.

Ved Portrætter kan Retten ikke udøves uden Samtykke af den portrætterede eller, hvis denne er død, da af hans efterladte Ægtefælle, Børn, Forældre, Adoptivforældre eller Søskende i den angivne Rækkefølge, medmindre Portrættet umiskendeligt fremtræder som underordnet Bestanddel i Forhold til Billedets egentlige Formaal. Dog skal Frembringeren, saa længe den portrætterede eller hans foran nævnte efterladte ikke have forbudt det, være berettiget til at udstille Portrættet i sit Forretningslokale eller i umiddelbar Nærhed af dette. Dog skal Fotografen, saa længe den