

Hvis kun en Del af Værket er en ulovlig Gengivelse af en andens Værk, finder Tilintetgørelse saa vidt muligt kun Sted for denne Dels Vedkommende.

Ligeledes skulle alle Plader, Former og lignende udelukkende til ulovlig Eftergørelse brugelige Materialier tilintetgøres eller dog bringes i en saadan Form, at Misbrug af disse ikke mere kan finde Sted.

Dog kan den forurettede — eller, hvis flere ere krænkede, disse i Forening — fordre sig de til Tilintetgørelse hjemfaldne Sager helt eller delvis udleverede efter Vurdering. Denne Vurdering, hvorved Genstandene ikke maa ansættes til højere Værdi end de til deres Forfærdigelse bevislig medgaaede Udgifter, kan af den forurettede forlanges foretagen, forinden han erklærer, om han fordrer Sagerne udleverede.

Tilsvarende Regler komme til Anvendelse paa de til Brug ved uretmæssig offentlig Opførelse af dramatiske eller dramatisk-musikalske Værker eller uretmæssig offentlig Udførelse af musikalske Kompositioner bestemte Afskrifter og lignende.

Hvis de i det foregaaende omtalte Handlinger ere foretagne i begrundet god Tro, kunne de ulovlig eftergjorte Eksemplarer samt Plader, Former og lignende ikke fordres udleverede eller tilintetgjorte, hvis Ejeren drager Omsorg for, at de tages i offentlig Forvaring for ham, indtil Forfatterretten ophører.

§ 17.

Den, som forsætligt eller uagtsomt i Strid med nærværende Lov mangfoldiggør et Værk i den Hensigt at offentliggøre det eller i denne Hensigt indfører et Værk, der er mangfoldiggjort uden for Riget i Strid med en ved denne Lov hjemlet Eneret, eller som vidende forhandler, uddeler eller udlejer et i Strid med denne Lov her i Riget mangfoldiggjort eller indført Værk, skal, for saa vidt han ikke ved sit Forhold maatte have forskyldt højere Straf, bøde fra 100 til 2,000 Kr., hvilken Bøde dog for den, som kun har indført, forhandlet, uddelt eller udlejet et af en anden mangfoldiggjort Værk, kan nedsættes til 50 Kr., samt i det i § 15, 1ste Stykke, omhandlede Tilfælde til 10 Kr.

Overførelse af et Værk paa Instrumenter, der tjene til Gengivelse ad mekanisk Vej, eller paa Plader, Valser, Baand eller lignende Bestanddele af saadanne Instrumenter anses som en Mangfoldiggørelse.

Derhos skal den skyldige erstatte den eller de forurettede al ved den ulovlige Offentliggørelse forarsaget Skadé. Denne Erstatning skal saa vidt muligt beregnes efter Bogladeprisen for et saa stort Antal Eksemplarer af den sidste retmæssige Udgave, som det kan oplyses eller med Rimelighed kan skønnes, at der er afhændet af den ulovlige Gengivelse, eller, hvis denne Fremgangsmaade er uanvendelig, fordi Værket ikke tidligere har været udgivet, eller af andre Grunde, efter saa vidt muligt tilsvarende Regler.

Den ulovlige Eftergørelse er fuldbyrdet, naar et Eksemplar af den uberettede Gengivelse foreligger færdigt.

§ 18.

Forsætlig eller uagtsom uretmæssig offentlig Opførelse eller Fremførelse af dramatiske eller dramatisk-musikalske Værker, af Balletter, Pantomimer eller andre Værker i den stumme Kunsts Form, Oplæsning eller Fremsigelse, Udførelse af musikalske Kompositioner, eller Benyttelse af en Tekst til saadan Udførelse straffes med Bøder fra 50 til 500 Kr., hvilken Straf ogsaa kommer til Anvendelse paa den, der forsætligt eller uagtsom uretmæssig offentlig gengiver et Værk ved Hjælp af Instrumenter, der tjene til Gengivelse ad mekanisk Vej.