

ogsaa ved saadanne Gengivelser, ved hvilke der er foretaget Forkortelser, Tillæg, Omarbejdelser — derunder Dramatisering eller anden Overførelse fra en literær eller kunstnerisk Form til en anden —, naar Bearbejdelsen ikke er af saadan Beskaffenhed, at et væsentlig nyt og selvstændigt Værk herved er frembragt. Dog skulle Anmeldelser eller kortfattede Referater af offentliggjorte Værker i intet Tilfælde anses for Indgreb i den nævnte Eneret.

§ 14.

Som Krænkelser af Forfatterretten anses ikke:

- a. Optagelse af enkelte tidligere udgivne mindre Digte eller enkelte af tidligere udgivne Værker uddragne Stykker i et større Hele, som efter sit Hovedindhold er et selvstændigt Værk;
- b. Optagelse af saadanne enkelte mindre Digte eller Stykker i Læsebøger og Skolebøger, naar der er hengaaet mindst 2 Aar fra Udløbet af det Aar, i hvilke det benyttede Skrift første Gang er udgivet;
- c. Aftryk af tidligere udgivne Værker paa et fremmed Sprog — eller Uddrag af saadanne — til Skolebrug, for saa vidt Aftrykket ledsages af Oversættelser af enkelte Ord eller Sætninger samt af andre lignende Anmærkninger til Teksten, og Teksten er forsynet med Henvisninger til disse. Der skal derhos være hengaaet mindst 2 Aar fra Udløbet af det Aar, i hvilket det benyttede Skrift første Gang er udgivet;
- d. Aftryk af enkelte, tidligere udgivne mindre Digte som Tekst for musikalske Kompositioner eller paa Koncertprogrammer samt deres Benyttelse som Tekst ved offentlig Udførelse af musikalske Kompositioner;
- e. Aftryk af enkelte, tidligere udgivne mindre Digte og Prosastykker som forklarende Tekst til kunstneriske Illustrationer, naar disse sidste i overvejende Grad ere bestemmende for Værkets Betydning, og mindst 2 Aar ere hengaaede efter Udløbet af det Aar, i hvilket Skriftet først udkom;
- f. Udførelse af tidligere udgivne Danse eller Sange eller af enkelte mindre Stykker uddragne af tidligere udgivne større musikalske Kompositioner, for saa vidt Udførelsen ikke har Karakteren af dramatisk Opførelse;
- g. Udførelse, der ikke har Karakteren af dramatisk Opførelse, af tidligere udgivne musikalske Kompositioner, naar *enten* Tilhørerne har Adgang dertil uden Betaling, og Udførelsen heller ikke i øvrigt sker i Erhvervsøjemed, *eller* Indtægten udelukkende er bestemt til veldædigt Øjemed, og de Medvirkende ikke oppebære noget Vederlag for deres Virksomhed.

I de under a—e omhandlede Tilfælde skal den benyttede Kilde tydelig angives.

§ 15.

Som Krænkelser af Forfatterretten anses heller ikke Aftryk i Aviser af enkelte Artikler eller Meddelelser i andre Aviser. Dog gælder dette ikke om Artikler, ved hvilke der er taget Forbehold mod Eftertryk, eller om Feuilletonromaner, derunder indbefattet Noveller.

Ogsa her skal den benyttede Kilde tydelig angives.

§ 16.

Af et i Strid med nærværende Lov i eller uden for Riget trykt eller afskrevet Værk skulle alle til Offentliggørelse bestemte Eksemplarer, som her i Riget forefindes, tilintetgøres.