

Til samme Paragraf, samme Stykke, føjes følgende i umiddelbar Fortsættelse:

„Overførelse af et Værk paa Instrumenter, der tjene til Gengivelse ad mekanisk Vej, eller paa Plader, Valser, Baand eller lignende Bestanddele af saadanne Instrumenter, anses som en Mangfoldiggørelse.“

- P. I § 18, 1ste Punktum indføres efter „Opførelse“ Ordene: „eller Fremførelse“, efter „dramatisk-musikalske Værker“ Ordene: „af Balletter, Pantomimer eller andre Værker i den stumme Kunsts Form“ og efter „Oplæsning“ Ordene: „eller Fremsigelse“, hvorhos i umiddelbar Fortsættelse af 1ste Punktum tilføjes: „hvilken Straf ogsaa kommer til Anvendelse paa den, der forsætlig eller uagtsomt uretmæssig offentlig gengiver et Værk ved Hjælp af Instrumenter, der tjene til Gengivelse ad mekanisk Vej.“
- Q. I § 22, 1ste Stykke, 1ste Linie, ændres Ordene „anonyme og pseudonyme Værker“ til: „Værker, der i Forfatterens Levetid offentliggøres anonymt eller pseudonymt“.
- R. § 24, 1ste Punktum, affattes saaledes:

„En Kunstner har med de af denne Lov følgende Indskrænkninger udelukkende Ret til at offentliggøre sit originale Kunstværk, herunder indbefattet Bygningsværker, — eller Dele af dette — samt Gengivelser deraf.“

Paragraffens 2det Punktum ændres til:

Til Kunstværker efter denne Lov regnes ogsaa originale kunstneriske Arbejder, bestemte til Forbilleder for Kunstindustri eller Kunsthaandværk, samt de paa Grundlag af saadanne frembragte Genstande, hvad enten disse fremstilles enkeltvis eller i større Mængde.

Retten efter nærværende Lov gælder enhver Art af Gengivelse, saavel den, der forudsætter en mellemkommende kunstnerisk Virksomhed, som den, der sker ad rent mekanisk eller kemisk Vej, og hvad enten Gengivelsen foretages rent kunstnerisk Øjemed eller i industrielt Øjemed eller for at tjene til praktisk Brug.

Paragraffens 3die Punktum rykkes op efter 1ste Punktum.

- S. I § 34 indskydes mellem 1ste og 2det Punktum følgende nye Stykke:
- „Som Forfatter af et Værk anses, indtil andet bevises, den, der paa sædvanlig Maade er navngiven som saadan paa Værket“.
- T. I § 35, 2det Stykke, udgaa Ordene „Konfiskation og“.
- U. I § 36, 1ste Punktum, tilføjes efter „Forlag“ Ordene: „eller paa anden Maade udgivne for første Gang i Danmark“.
- V. § 37, 1ste Punktum, affattes saaledes:
- „Denne Lov, der i dens nærværende ændrede Affattelse træder i Kraft den 1. Juli 1911, kommer til Anvendelse ogsaa paa de før dens Ikrafttræden frembragte eller offentliggjorte Værker“.

§ 2.

Samtidig med Stadfæstelsen af denne Lov, der træder i Kraft den 1. Juli 1911, kan Teksten af Lov af 29. Marts 1904 om Forfatterret og Kunstnerret ændret saaledes som nærværende Lov medfører det, udfærdiges af Kongen som „Lov om Forfatterret og Kunstnerret“.