

## LVII.

## Forslag til Lov

om

**Ændringer i Lov om Forfatterret og Kunstnerret  
af 29. Marts 1904.**

(Fremsat i Folketinget den 10. Februar 1911 af Minister for Kirke- og Undervisningsvæsenet *Appel*.)

## § 1.

I Lov om Forfatterret og Kunstnerret indføres følgende Ændringer:

## A. § 1 affattes saaledes:

En Forfatter har med de af denne Lov følgende Indskrænkninger udelukkende Ret til at offentliggøre sit Skrift eller mundtlige Foredrag ved:

- a. Afskrivning;
- b. Mangfoldiggørelse ad mekanisk eller kemisk Vej;
- c. dramatisk — herunder ogsaa mimisk og kinematografisk — Opførelse;
- d. Gengivelse ved Hjælp af Instrumenter, der tjene til Gengivelse ad mekanisk Vej;
- e. Oplæsning, Fremsigelse eller anden lignende ved Sprogets Hjælp foretagen Gengivelse, der dog — for saa vidt den ikke har Karakteren af dramatisk Opførelse — er tilladt, saafremt Forfatteren ikke paa Titelbladet eller foran Værket har nedlagt Forbud herimod.

## B. § 2 a. og b. affattes saaledes:

- a. Balletter, Pantomimer og andre Værker i den stumme Kunsts Form;
- b. musikalske Kompositioner, af hvilke tillige offentlig Udførelse er forbudt (jfr. dog § 14 f.).

## C. I § 3, 1ste Linie, indskydes efter „periodiske Værker“ Ordene: „af samlede Værker“.

## D. § 4 affattes saaledes:

Ingen Oversættelse af et Værk maa offentliggøres uden Samtykke af den, hvem Forfatterretten tilkommer.

## E. § 5 affattes saaledes:

Den, der oversætter, dramatiserer eller paa anden Maade bearbejder et Værk eller overfører det til levende Billeder, har for sin Oversættelses, Bearbejdelses eller Overførelses Vedkommende samme Ret som en Forfatter.

## F. I § 6, 2det Stykke, sidste Punktum, udgaa Ordene: „ikke fraskilte eller fraseparerede“.