

Bilag III.

## Oversigt

over

**Iscenesættelsesudgifter og Spilleindtægter ved nye og paany indstuderede Skuespil, Operaer og Balletter i Sæsonen 1909—10.**

(Med Undtagelse af „Den lille Havfrue“ er kun Helaftensstykker medtagne).

				Iscenesættelsesudg.*)
Hellig tre Kongers Aften . . . . .	18	Gange à	2,556 Kr.	3,487 Kr. 21 Ø.
Naar den ny Vin blomstrer . . . . .	22	—	2,432 —	3,655 — 28 —
Hamlet . . . . .	14	—	2,357 —	19,157 — 11 —
Sne . . . . .	15	—	2,007 —	6,092 — 05 —
Paul Lange og Tora Parsberg . . . . .	8	—	1,849 —	4,218 — 26 —
Revolutionsbryllup . . . . .	14	—	1,667 —	5,396 — 81 —
Flugten . . . . .	13	—	1,577 —	2,259 — 14 —
Jacob v. Thyboe . . . . .	4	—	1,414 —	667 — 01 —
Correggio . . . . .	4	—	747 —	8,963 — 26 —
<hr/>				
Drot og Marsk . . . . .	9	Gange à	3,069 Kr.	3,527 Kr. 70 Ø.
Hoffmanns Eventyr . . . . .	13	—	2,322 —	14,260 — 53 —
Tosca . . . . .	8	—	2,504 —	15,942 — 46 —
Dalen . . . . .	15	—	2,439 —	8,133 — 17 —
<hr/>				
Den lille Havfrue . . . . .	29	Gange à	2,868 Kr.	68,724 Kr. 44 Ø.

I Sæsonen 1908—09 har af *Oehlenschläger* været opført i ny Indstudering „Erik og Abel“ 3 Gange à 242 Kr. (Iscenesættelsesudg. ca. 4,635 Kr.) og i Sæsonen 1910—11 „Axel og Valborg“ som Aftenforestilling 6 Gange à 924 Kr. (Iscenesættelsesudgifter ca. 3,762 Kr.). *Ibsens* „Vildanden“ har i Sæsonen 1909—10 været opført 3 Gange à 822 Kr. og i Sæsonen 1910—11 3 Gange à 808 Kr.

I samtlige ovenstaaende Indtægtsbeløb er *ikke medregnet Abonnementsindtægterne*, som i 1908—09 gennemsnitlig har andraget ca. 1,420 Kr., i 1909—10 ca. 1,286 Kr. og i 1910—11 ca. 1,421 Kr. pr. Aften.

\*) *Iscenesættelsesudgifterne* omfatter alle Udgifter saavel til Dekorationer, Garderobe, Belysning, Maskineri etc. som ved Afholdelsen af samtlige Prøver.