

scenens rige Tradition og fremskudte kunstneriske Stilling hviler, udsattes for at gaa uoprettelig tabt. Heller ikke kan nogen af de tidligere foreslaaede Ombygninger af Hofteatret anbefales. Rent bortset fra, om dette Teater overhovedet er til Disposition, maa det i saa Henseende tages i Betragtning, at dets Beliggenhed er lidet heldig, og at de paagældende Pladsforhold er ganske utilstrækkelige til et Teater af den heromhandlede Art, der navnlig ikke skal være beregnet paa faa og derfor særlig dyre Tilskuerpladser.

Under disse Omstændigheder er Direktionen kommen til det Resultat, at det i enhver Henseende vilde være det mest formaalstjenlige at søge den nye Bygning opført paa den Grund, som for Tiden er optaget af Ejendommene Tordenskjoldsgade Nr. 1, 3 og 5 og Heibergsgade Nr. 7. Til Erhvervelsen af disse Ejendomme, der har et samlet Grundareal af ca. 5,400 □ Al., maa paaregnes et Beløb af tilsammen ca. 830,000 Kr., hvoraf vel omtrent 30,000 Kr. kan antages at fragaa ved indvundne Materialier.

Forbindelse med den nuværende Teaterbygning vil kunne opnaas paa en i praktisk Henseende tilfredsstillende og hvad det ydre angaar kunstnerisk tiltalende Maade gennem en Overbygning over Tordenskjoldsgade lodret paa Nr. 5 i denne Gade. Med Hensyn til den nærmere Gennemførelse af denne Plan tillader vi os at henvise til de medfølgende af Teatrets Bygningsinspektør, Hr. Martin Borch, udarbejdede skitserede Planer med den fra samme Haand foreliggende Beskrivelse af den nye Bygning, af hvilken det bl. a. fremgaar, at der ialt paatænkes bebygget et Areal af ca. 5,100 □ Al., idet man forudsætter hertil at kunne opnaa de nødvendige Dispensationer fra Byggeloven samt at kunne opnaa Lys- og Færdselsret langs den Staten tilhørende Nabogrund mod Øst. Teatret er beregnet paa at rumme et Tilskuertal af 1,200 Personer.

Den samlede Udgift til Opførelsen af den nye Teaterbygning er af Bygningsinspektøren skønsmæssigt anslaaet til et Beløb af 1,350,000 Kr., hvortil kommer 800,000 Kr. til Grunden, 150,000 Kr. til Sceneindretningen, 60,000 Kr. til Inventar, 40,000 Kr. til Teaterdekorationer og 100,000 Kr. til forskellige og ekstraordinære Udgifter, saaledes at der ialt til Planens Udførelse vil medgaa ca. 2,500,000 Kr.

ad 4. Med Hensyn til Operahusets og Skuespilhusets Aarsbudgetter finder vi Anledning til følgende Bemærkninger, idet vi hvad de enkelte Indtægts- og Udgiftsposter angaar iøvrigt skal henvise til de for hvert af Teatrene udarbejdede blandt Bilagene følgende Budgetter.

Ved Beregningen af *Operahusets Indtægter* er der taget Hensyn til det formentligt velbegrundede i at foretage en mindre Forhøjelse, nemlig med 25 pCt., af de hidtil normerede Biletpriser. En Sammenligning mellem Operaens og Ballettens Udgifter til Lønninger og Udstyr og Skuespillets tilsvarende Udgifter udviser for forrige Aars Regnskab, der vel kan betragtes som et Normalaar i saa Henseende, en samlet Udgift for de førstnævnte Kunstarters Vedkommende, der er ca. 75 pCt. højere end Udgifterne til Skuespillet, og det uagtet der i Overensstemmelse med Regulativet for Teatrets Virksomhed i det hele har været væsentligt flere Skuespilafiteter end Opera- og Balletforestillinger. Denne Kendsgerning beviser yderligere det ganske irrationelle i den nuværende Ordning, under hvilken ensartede Priser falder som det naturlige for alle Forestillinger uden Hensyn til, om der spilles Opera eller Skuespil, medens Forholdet ubetinget burde være det, at Publikums Krav paa moderne Operadrift maa følges af et større Krav fra Teatrets Side paa dets Offervillighed, og omvendt de nuværende Biletpriser for Skuespillets Vedkommende naturligt kunde sættes noget ned. I Forbindelse hermed kan henvises til, at Udlandets Operahuse vistnok uden Undtagelse har langt højere Biletpriser end vi; i de store Byer gaar de endog op til det tre à firedobbelte.