

naar det gøres ønskeligt, og at der i de Garnisonsbyer, hvor der ikke findes noget Fodfolksmusikkorps, kan samles et Musikkorps paa 9 faste Musikere, hvorved Garnisonsbyens Beboere ville kunne faa Lejlighed til at høre den Art lettere Musik, som et lille Orkester af Blæsere kan magte.

Ved Kyst- og Fæstningsartilleriet samt ved Ingeniørregimentet vil der ikke blive noget Musikkorps, men man vil kunne lade disse Afdelinger nyde godt af de i Kjøbenhavn værende Musikkorps. Ved Kystartilleriregimentet, hvis Personal Aaret rundt er udlagt paa Sø- og Kystforter, vil det være

ønskeligt at raade over en fast Musiker, dels til Uddannelsen af de fornødne Signalblæsere, dels for at kunne udnytte de musikalske Kræfter, der maatte findes blandt Befalingsmænd og Mandskab, til Opmuntring under det daglige Liv paa Forterne.

Forskellen i Musikernes Antal og i Udgiften til Hærens Musik efter Hærlovsbestemmelserne af 1867 med Tillæg, efter Lov om Hærens Ordning af 30. September 1909, efter de i sidstnævnte Lovs § 234 indeholdte Overgangsbestemmelser og efter nærværende Forslag fremgaar af hosføjede Bilag.

Bemærkninger til de enkelte Paragrafer.

Til § 1.

Det er foreslaaet at lade Musikere under 18 Aar være Hornblæserelever. Derved undgaas det, at nogle Underhornblæsere, saaledes som Hærlovens § 170 nu bestemmer, ere ligestillede med menige, andre med Underkorporaler.

De faste Musikere af Reserven faa en lignende Stilling som de faste Underofficerer af Reserven, saaledes at de samtidig med at have deres Hovedvirksomhed i det civile Liv anvendes til Forstærkning af Musikkorpsene i Garnisonen, hvor de bo. Derimod skulle de som Regel ikke deltage i Udrykninger til Øvelser, Kantonnement o. l.

Fodfolksregimenternes Musikkorps skulle ligeledes kunne forstærkes ved Hjælp af de værnepligtige Musikere. Disse skulle derhos uddannes i Signalblæsning, hvorved Antallet af menige, der hidtil ere blevne uddannede hertil, vil kunne indskrænkes. Under Udrykninger skulle de efter Omstændighederne kunne anvendes i Musikkorpsene eller som Signalblæsere ved Afdelingerne.

Til § 2.

Musikkorpsene ere ved den paatænkte Garnisonering forudsat fordelte saaledes:

I Kjøbenhavn:

- Livgardens Musikkorps,
- 3 Fodfolksmusikkorps,
- 1 Rytterimusikkorps,
- 1 Artillerimusikkorps;

I Næstved:

- 1 Rytterimusikkorps;

I 5 andre sjællandske Garnisonsbyer ialt:

- 4 Fodfolksmusikkorps,
- 1 Artillerimusikkorps;

Paa Fyen:

- 1 Fodfolksmusikkorps;

I Aarhus:

- 1 Rytter- og Artillerimusikkorps;

I Randers:

- 1 Rytterimusikkorps;

I Viborg:

- 1 Fodfolksmusikkorps;

I Aalborg:

- 1 Fodfolksmusikkorps;

Paa Bornholm:

- 1 Reservemusikkorps.

Til § 3.

Hidtil har man aarlig givet et Antal Rekrutter en særlig Uddannelse i at blæse Signaler, slaa paa Tromme eller spille paa Fløjte, samtidig med at de saa godt som muligt deltog i den almindelige Uddannelse. Af de saaledes uddannede skulde det fornødne Antal udrykke ved Mobilisering uden Gevær for udelukkende at anvendes til Signalblæsning, medens de øvrige skulde træde ind som geværbevæbnede i Geledet. Denne dobbelte Uddannelse giver ikke saa tilfredsstillende Resultater som ønskeligt. Det vil være hensigtsmæssigere som her foreslaaet at uddanne det Mandskab, som ved Mobilisering skal anvendes til Signalblæsning og udrykke uden Gevær, som værnepligtige Musikere. Foruden til Musikertjenesten kan der gives disse Uddannelse som Signaler, i Meldingstjeneste, i Sygebærertjeneste o. l., og man vil derved til saadan Tjeneste kunne tage saa mange færre af de med Gevær uddannede.

I Musikkorpsene ville værnepligtige Musikere kunne gøre Nytte, naar de have de fornødne musikalske Betingelser og faa en efter den enkeltes Standpunkt afpasset Uddannelse.

Ved at fastsætte de værnepligtige Musikers pligtige Tjenestetid til 240 Dage