

me Arvelovgivningens almindelige Regler til Anvendelse paa hans Ret. De herhen hørende Bestemmelser svare i det væsentlige til Forfatterlovens Bestemmelser. — Ved Portrætter kan Retten ikke udøves uden Samtykke af den portrætterede eller, hvis denne er død, da af hans efterladte Ægtefælle, Børn, Forældre, Adoptivforældre eller Søskende i den angivne Rækkefølge. (Dog skal Fotografen, saa længe den portrætterede eller hans fornævnte efterladte ikke har forbudt saadant, være berettiget til at udstille Portrætter i sit Forretningslokale eller i umiddelbar Nærhed af dette). Denne Bestemmelse finder ikke Anvendelse paa Billeder, ved hvilke det ikke har været Formaalet at afbilde enkelte Personer, men derimod at fremstille Landskaber, offentlige Forsamlinger, Optog eller andet. — Som Krænkelser af Eneretten anses ikke Gengivelse af enkelte tidligere offentliggjorte fotografiske Arbejder i Lærebøger eller videnskabelige Værker. Ligeledes skal det være tilladt i Aviser eller Tidsskrifter at gengive Portrætter, tagne efter Bestilling, for saa vidt den portrætterede eller efter hans Død hans efterladte Ægtefælle, Forældre, Adoptivforældre eller Søskende i den angivne Rækkefølge have meddelt Samtykke dertil. Gengivelsen skal dog i alle Tilfælde ledsages af en Angivelse af Frembringerens Navn. — Forslagets Bestemmelser om Virkninger af Overtrædelser svare til Bestemmelserne i Forfatterloven, dog at Bødesatserne ere noget lavere. — Endelig indeholder Forslaget den ovenfor nævnte Klausul om Gensidighed.

I Landstinget foretoges nogle Ændringer i Lovforslaget. De væsentligste af dem vare: Eneretten indskrænkes til at vare 15 Aar fra den første Offentliggørelse, forsaavidt angaar offentliggjorte Arbejder, medens Eneretten, naar Arbejdet ikke er offentliggjort, udløber 15 Aar efter Frembringerens Død. Dette var foreslaaet af hele Udvalget med Undtagelse af Trier, der foreslog at modificere denne Regel, forsaavidt angaar Gengivelsen af Kunstværker, med Hensyn til hvilke Reglen om ikke offentliggjorte Arbejder skal anvendes. Efter Forslag af hele Udvalget skal den foreslaaede Anmeldelse i Kultusministeriet bortfalde og Enerettens Erhvervelse alene være betinget af, at Frembringeren har forsynet ethvert af ham udgivet Eksemplar af Fotografiet med sit Navn eller Firma samt med Ordet Eneret. Endvidere vedtoges, at Samtykke til Offentliggørelse i Aviser og Tidsskrifter af Portrætter ikke behøves, naar Billedet har en øjeblikkelig offentlig Interesse. Omvendt vedtoges det at