

offentlig Politisag — eventuelt under en Justitssag, hvis vedkommende agtes draget til Ansvar under en saadan. Er Lovovertrædelsen privat Paatale undergiven, kan der nedlægges Forbud ved Fogden, hvilket Forbud uopholdelig forfølges under en som privat Politisag anlagt Sag. — Til enhver offentlig Opførelse af Skuespil stilles 2 Siddepladser til Politiets Raadighed.

4. *Censur bortfalder**), hvorimod der oprettes et *Teaterraad* — bestaaende af 3 Medlemmer, af hvilke de 2, der skulle være fagkyndige, og af hvilke i alt Fald den ene skal være dramatisk Forfatter, udnævnes af Ministeren for Kirke- og Undervisningsvæsenet, medens det tredje, der skal opfylde de almindelige Betingelser for at være Medlem af Landets Overdomstole, udnævnes af Justitsministeren, — for hvilket Raad den, der agter offentlig at opføre Skuespil, kan forelægge disse med den Virkning, at naar Raadet har godkendt en Opførelse, bortfalder Adgangen til Nedlæggelse af Politiforbud i Henhold til foranstaaende Regler paa Grund af Stykkets Indhold. For de af Raadet afgivne Erklæringer erlægges en Kendelse efter Regler, der fastsættes af Ministeren for Kirke- og Undervisningsvæsenet. Kendelsen tilfalder Statskassen. De til Lønning af Raadets Medlemmer m. m. fornødne Beløb bevilges paa Finansloven.

5. *Overtrædelser* af vedlagte Forbud straffes med Bøder fra 10 til 5,000 Kr.

6. *Under Skuespil henføres* i denne Lov alle dramatiske Arbejder, hvad enten disse fremføres ved Tale, Sang eller Mimik. Grænsen imellem Opførelse af Skuespil og andre Kunstydelser eller Forlystelser drages af Politikvridigheden. Denne Afgørelse kan af vedkommende igennem Teateraadet indankes for Justitsministeren.

7. Naar Loven er traadt i Kraft, bortfalde de i Lov Nr. 62 af 12. April 1889 indeholdte Bestemmelser om Bevillinger til Opførelse af Skuespil, hvorimod de ved den nævnte Lov det kgl. Teater givne Rettigheder — at der fra 1. Oktober til 30. April ikke uden Tilladelse fra Kultusministeriet maa opføres Skuespil eller Opera paa fremmed Sprog eller Ballet af nogen udenlandsk Trup, og at andre Teatre ikke maa op-

*) Nogen Lovbestemmelse om, at Stykker forud for Opførelsen skulle underkastes Censur, findes ikke, men det har hidtil i Teaterbevillingerne været opstillet som Vilkaar, at intet Skuespil maatte opføres uden forudgaaende Censur. Udenfor Danmark er det kun i Tyskland, Østerrig, England og Rusland, at der kræves særlig Bevilling til at foranstalte Skuespilopførelser og kun maa opføres forud censurerede Skuespil.