

Motiverne udtalte, at der var nogen Uklarhed til Stede, fordi der i Motiverne staar, at de nuværende Stillinger som Sekretær og Skriver (Assistent) i Overinspektionen omdannes til tilsvarende Stillinger under Centraladministrationen, blot bemærke, at hvis det ærede Medlem i Stedet for at se i Motiverne, vil læse selve § 2 igennem, vil det ærede Medlem efter min Mening faa et tilfredsstillende Svar paa sit Spørgsmaal og faa sin Tvivl løst, idet der i § 2 staar meget tydeligt, at Stillingerne som Sekretær og Skriver (Assistent) i Overinspektionens Kontor omdannes til Stillinger som Assistent og Skriver under Centraladministrationen. Det er altsaa efter Lovforslagets Tekst klart, at de to paa-gældende Personer ville være lønnede den ene, altsaa Sekretæren, som Assistent, den anden som Skriver under Centraladministrationen. Jeg mener dermed at have løst den Tvivl, som det ærede Medlem fremsatte.

Til det ærede 1ste kongevalgte Medlem (Goos), hvem jeg i øvrigt skylder Tak for den velvillige Maade, hvorpaa det ærede Medlem tog denne Sag, og for den sagkyndige Støtte, det ærede Medlem ydede, skal jeg først bemærke, at jeg tror ikke, det er nødvendigt at gaa til en højere Lønning end den her foreslaaede, idet jeg føler mig overbevist om, at naar Lovforslaget ophøjedes til Lov med de Lønningssatser, her ere foreslaaede, vil det være muligt at faa Embedet bestridt paa en forsvarlig Maade for den her foreslaaede Løn. En anden Ting er, at Sekretæren og Skriveren, som have udgjort Personalet paa Overinspektørens Kontor, og som nu gaa over til at faa nye Stillinger som Assistent og Skriver under Centraladministrationen under den nye Direktør, maaske burde have deres Lønning beregnet efter den Anciennitet, de allerede have. Det synes jeg meget vel kan tages op til Overvejelse, og det vil jeg ikke stille mig afvisende overfor.

Det ærede 1ste kongevalgte Medlem udtalte, at han havde saglige Betæneligheder ved, at Loven allerede skulde træde i Kraft den 1. April 1910. Ja, for saadanne Betæneligheder kan jeg meget vel vige, naar det blot er givet, at vi faa en ny Ordning i en meget nær Fremtid, men jeg maa betone, at en ny Ordning i en meget nær Fremtid efter min Mening er nødvendig, thi det er min bestemte Overbevisning, at i Længden kan den bestaaende Tilstand ikke opretholdes. Jeg vil derfor meget indtrængende anmode om,

at naar denne Sag nu henvises til et Udvalg, Udvalgsbehandlingen da gøres saa kort som paa nogen Maade mulig, saaledes at nærværende Lovforslag kan gennemføres i denne Rigsdagssamling, thi det maa jeg lægge megen Vægt paa, selv om man ogsaa udskyder Ikrafttrædelsesøjeblikket, at saa dog i hvert Fald den nye Ordning sikres i indeværende Rigsdagssamling.

Da ikke flere forlangte Ordet, sluttedes Forhandlingen.

Lovforslagets Overgang til anden Behandling

vedtoges uden Afstemning.

Johansen: Jeg tillader mig at foreslaa dette Lovforslag henvist til det Udvalg, der er nedsat angaaende Forslag til Lov om Retsafgifter.

Uden Forhandling og Afstemning

vedtoges dette Forslag.

Den sidste Sag paa Dagsordenen var:

Første Behandling af Forslag til Lov om offentlig Opførelse af Skuespil.

(Lovforslaget findes i Tillæg A., Sp. 3079 ff.)

Sagen sattes under Forhandling.

Johansen: Dette Lovforslag falder i to Hovedafdelinger, hvoraf den ene gaar ud paa at ophæve Bevillingerne for at drive Teaternæring, og den anden gaar ud paa at ophæve Censuren, saaledes som den nu for Tiden virker. Lovforslaget begynder med Bestemmelser om, hvordan de Lokaler skulde være, i hvilke der skal kunne gives Tilladelse til at opføre Skuespil, endvidere Bestemmelser om, hvem der skal have Tilsyn med, at disse Lokaler ere i Overensstemmelse med de herfor gældende Bestemmelser. Dette er bestemt saavel for Københavns Vedkommende som for Provinsbyernes, og det er ligeledes bestemt, hvorledes der skal forholdes ude paa Landet. Det er § 1, der handler derom.

§ 2 fastsætter den Bestemmelse, at de, der kunne faa Borgerskab og Næringsbevis, ogsaa kunne faa Ret til at drive Teater og opføre Skuespil. Hertil kommer saa i en meget stor Paragraf, § 5,