

## Den reviderede Bernerkonvention

til

### Værn for literære og kunstneriske Værker.

---

#### Art. 1.

De kontraherende Lande udgør en Union til Værn for Forfatteres og Kunstneres Rettigheder over deres literære og kunstneriske Værker.

#### Art. 2.

Udtrykket »literære og kunstneriske Værker« omfatter enhver Frembringelse paa det literære, videnskabelige eller kunstneriske Omraade, uanset Gengivelsesmaaden eller Gengivelsesformen, saasom Bøger, Brochurer og andre Skrifter; dramatiske eller dramatisk-musikalske Værker, koreografiske Værker og Pantomimer, hvor Iscenesættelsen er fikseret skriftligt eller paa anden Maade; musikalske Kompositioner med eller uden Ord; Tegninger, Malerier, arkitektoniske Arbejder, Billedhuggerarbejder, Gravurer, Litografier; Illustrationer, geografiske Kort; Plantegninger, Skitser og plastiske Arbejder vedrørende Geografi, Topografi, Arkitektur eller Videnskab.

Oversættelser, Bearbejdelser, Musikarrangementer og andre omformede Gengivelser af et literært eller kunstnerisk Værk saa vel som Samlinger af forskellige Værker nyder samme Beskyttelse som Originalværker uden dog at gøre Indskrænkning i Forfatterens eller Kunstnerens Rettigheder med Hensyn til det originale Arbejde.

De kontraherende Lande er pligtige at sikre Beskyttelsen af ovennævnte Værker.

Kunstværker, der anvendes i industrielt Øjemed beskyttes i det Omfang, hvori det er hjemlet ved de enkelte Landes nationale Lovgivning.

#### Art. 3.

Denne Konvention finder Anvendelse paa fotografiske Arbejder og paa Arbejder, som er fremstillede ved en lignende Fremgangsmaade. De kontraherende Lande er pligtige at sikre Beskyttelsen af disse Værker.

#### Art. 4.

Forfattere og Kunstnere, der henhører til et af Unionens Lande, nyder i de andre Lande end Værkets Hjemland de samme Rettigheder med Hensyn til deres Værker, hvad enten de ikke er offentliggjorte eller de er offentliggjorte for første Gang i et af