

den, der i Forvejen er udtrykt i Paragrafen ved Kravet om, at det skal være »et *originalt Kunstværk*».

I øvrigt bemærkes endnu med Hensyn til § 24, 1ste Punktum, at under »Gengivelse« ogsaa maa medtages Gengivelse ad fotografisk Vej, saaledes at man uden her at behøve nogen Ændring er i Overensstemmelse med Berlinerkonventionens Artikel 14.

§ 24, 2det Punktum er ændret ved Lov af 28. Februar 1908, og den herved ændrede Affattelse foreslaas optaget i den nye Lov under Hensyn til, at der ved nærværende Lovforslags § 2 søges Bemyndigelse for Kongen til at udfærdige en »Lov om Forfatterret og Kunstnerret« i ændret Skikkelse.

Til S.

Den foreslaaede Tilføjelse findes saavel i den ældre Konventions Artikel 11 som i den nye Konventions Artikel 15; af praktiske Grunde foreslaas den optaget i Lovens § 34, selv om vore Domstole vel nok, ogsaa uden dens udtrykkelig Nævnelse, vilde følge den deri indeholdte Regel, for saa vidt angaar Forfatterens Optræden til Haandhævelse af sine Rettigheder.

Til T.

Jfr. Bemærkningerne til N.

Til U.

Efter den nye Konventions Artikel 5 skal Forfattere, der ere hjemmehørende i et Unionsland, og som lade den første Offentliggørelse af deres Værker ske i et andet Land, i dette Land nyde samme Beskyttelse som de indfødte Forfattere, og efter Artikel 6 gælder den samme Regel om national Beskyttelse for de Forfattere, der ikke ere hjemmehørende i et Unionsland, men som lade den første Offentliggørelse ske i et saadant Land.

Efter Forfatterlovens § 36 vil fremmede

Forfattere imidlertid kun kunne faa national Beskyttelse her, naar de lade deres Værker udkomme paa »dansk Forlag«, og dette Udtryk kan formentlig ikke fortolkes som indbefattende en Udgivelse paa »eget Forlag« med Distribution fra et Sted her i Landet eller en Udgivelse i Kommission hos en Boghandler her i Landet. Den foreslaaede Tilføjelse er da gjort for ogsaa at kunne faa disse sidste Tilfælde med og derved komme i Overensstemmelse med Bernerkonventionen.

Til V.

Konventionen skal i Følge dens Artikel 28 være ratificeret i Berlin inden 1. Juli 1910; gennem Udenrigsministeriet har man dernæst modtaget Meddelelse om, at den tyske Regering har ønsket, at Ratifikationen sker den 9. Juni, saaledes at Konventionen i Henhold til dens Art. 29 kunde træde i Kraft den 9. September 1910, hvilket er 24-Aarsdagen for Bernerkonventionens Indgaaelse. Da Ændringerne i den nationale Lovgivning formentlig bør træde i Kraft samme Dag som Berlinerkonventionen, foreslaar man derfor den 9. September 1910 som den nye Lovs Ikrafttrædelsesdag.

Til § 2.

Den her foreslaaede Fremgangsmaade er i Overensstemmelse med den, der brugtes ved Emanationen af Lov Nr. 63 af 29. Marts 1904, jfr. § 3 i Lov Nr. 62 af 29. Marts 1904, og anbefaler sig af praktiske Grunde.

For Overskuelighedens Skyld har man ladet udarbejde Udkast til Lov om Forfatterret og Kunstnerret, saaledes som den vil blive, saafremt de her foreslaaede Ændringer vedtages. Dette Udkast samt en autoriseret Oversættelse af Berlinerkonventionen vil blive fremsendt.