

Kundskab om de fremmede Forfatteres literære Betydning og til deres Forstaaelse af Værkernes Indhold. Til dette Øjemed vil det være en Nødvendighed, at der kan skaffes Eleverne en lettere Adgang til saadanne Værker, der ere typiske for den fremmede Forfatteres literære Produktion.

Adskillige af vore Skolebogsforfattere har da forsøgt paa at skabe saadanne til Skolebrug egnede Samlinger af udenlandske Forfatteres Værker, men deres Forsøg ere hidtil blevne hæmmede ved de særdeles snævre Grænser, vor Forfatterlov i sin § 14 b sætter for Tilladeligheden af at gøre Uddrag af Forfatterens Værker. Hvis man i Overensstemmelse med foran citerede Bestemmelser skal være henvist til kun at optage »enkelte Stykker« af en udenlandsk Forfatteres Værk, ville Eleverne som oftest aldeles ikke kunne faa et tilstrækkeligt Indtryk af Værkets literære Betydning, hvorhos det selvfølgelig betydelig svækker Elevens Interesse, om han f. Eks. kun faar 1ste Akt af en Komædie og ikke de følgende Akter med. En Kreds af Skolebogsforfattere har derfor i et til Ministeriet indsendt Andragende — der forøvrigt er tiltraadt af Forlæggerforeningens Formand — anholdt om, at der, da dog Forfatterloven paa forskellige Punkter skal ændres, maa blive tilstræbt større Frihed paa dette Omraade, og man har ment, at dette berettigede Ønske burde imødekommes, hvorfor man har foreslaaet den som ny Litra c indføjede Bestemmelse. Som foranstaaende Bemærkninger viser, er det altsaa kun overfor Værker paa et fremmed Sprog, at der ønskes større Frihed, og man mener, at Bestemmelsen, som den er formuleret, giver tilstrækkelig Betyggelse for, at man ikke gaar de fremmede Forfatteres Ret for nær. Dette Hensyn har foranlediget, at man i Bestemmelsen ikke blot har opstillet Fordring om, at Aftrykket skal være »til Skolebrug«, men at man for at hindre Omgaaelser tillige har krævet, at dette specielle Øjemed lægger sig for Dagen ved, at Teksten er ledsaget af Oversættelser eller lignende Anmærkninger; disse skal altsaa staa i Tilslutning til selve Teksten, og det vil ikke være tilstrækkeligt, at de udgives som selvstændigt Hefte; man har dernæst optaget samme Begrænsning som i Litra b — at der skal være hængaaet mindst 2 Aar efter Værkets Offentliggørelse.

Naar man udtrykkelig ved Siden af Aftryk af hele Værker ogsaa har nævnt »Uddrag«, skyldes dette Hensynet til, at det af pædagogiske eller sproglige Grunde

kan være nødvendigt at udskyde enkelte Dele af et Værk eller foretage mindre Over-springelser.

Til Litra f. Man har her samlet de Undtagelser med Hensyn til den offentlige ikke-dramatiske Udførelse af tidligere udgivne musikalske Kompositioner, som af forskellige Hensyn formenes at burde opstilles. Herunder gaar for det første den allerede efter den nugældende Lov tilladte Udførelse af Danse, Sange eller enkelte mindre Stykker eller Dele uddragne af større musikalske Kompositioner; paa en af l'association littéraire et artistique internationale i afvigte Sommer i København afholdt Kongres fremsattes ganske vist det Ønske, at den her gældende Tilladelse til Udførelse af Danse, Sange m.m. maatte blive ophævet, men da en saadan Ændring i vor Lovgivning ikke synes strengt nødvendig efter Bernerkonventionens Motiver, og da den vilde betegne et afgjort Brud med det tilvante, har man ikke ment at burde foreslaa den. Man har dernæst anset det som en af praktiske Hensyn paakrævet Følge af den til Lovens § 2 b foreslaaede Ændring — og derhos i sig selv en naturlig Bestemmelse —, at der gøres Undtagelse fra Komponisternes Eneret til offentlig Udførelse af deres Kompositioner, for saa vidt angaar Udførelsen af dem ved offentlige Frikoncerter og ved Koncerter i veldædigt Øjemed. Naar nemlig Udførelsen af musikalske Kompositioner ved Koncerter fremtidig skal være forbudt, selv om Komponisten ikke ved Kompositionens Udgivelse har forbudt saadan Udførelse, indeholder dette, navnlig under Hensyn til, at den nye Bestemmelse skal finde Anvendelse ogsaa paa tidligere udgivne Kompositioner, et afgjort Brud med det i vort offentlige Musikliv tilvante, saasom der ikke af Komponisterne i større Udstrækning er blevet gjort Brug af den efter den gældende Lov aabnede Adgang til at tage Forbehold imod Udførelsen af deres Kompositioner ved Koncerter. For dog ikke at gøre dette Brud altfor føleligt, har man anset det for rigtigt at opstille de nævnte Undtagelser, hvis Forbillede er den tyske Lovs § 27, der dog gaar en Del videre, navnlig for saa vidt den ogsaa tillader Udførelsen ved »Folkefester med Undtagelse af Musikfester«. Ved de saaledes opstillede Undtagelser skal følgende bemærkes:

Under den offentlige Udførelse af Musikværker, der ikke sker i Ærhvervsøjemed, falder navnlig Militærmusik paa Gader og Torve, kommunale Frikoncerter