

Forsl. t L om Ændr. i L. om Forfatterret og Kunstnerret af 29. Marts 1904.

I samme Stykke ændres Sætningen „eller, hvor en saadan ikke findes“ til: „dersom en saadan findes blandt Arvingerne og ellers“.

I samme Paragrafs 5te Stykke, 1ste Linie, ændres „paa hvilken Maade“ til: „hvorledes“.

- G. I § 7, sidste Stykke, ændres „lignende Værker“ til: „andre Værker“.
- H. I § 9, 2det Stykke, ændres Ordene „eller Bearbejdelser“ til: „Overførelser til levende Billeder og andre lignende Bearbejdelser“.
- I. I § 10, 1ste Stykke, tilføjes efter „mimisk“ Ordene: „og kinematografisk“.
- J. I § 11, 2det Stykke, indsættes mellem „kan han“ og „ved Testamente“ Ordene: „dog altid“.
- K. I § 13, sidste Punktum, indføres efter „Referater“ Ordene: „af offentliggjorte Værker“.
- L. I § 14 a. indsættes mellem „Optagelse af“ og „enkelte“ Ordene: „enkelte tidligere udgivne mindre Digte eller“.
- I § 14 b. indskydes mellem „enkelte“ og „Stykker“ Ordene: „mindre Digte eller“.

I § 14 indskydes dernæst som et nyt Litra c:

„Aftryk af tidligere udgivne Værker i et fremmed Sprog — eller Uddrag af saadanne — til Skolebrug; for saa vidt Aftrykket ledsages af Oversættelser af enkelte Ord eller Sætninger eller lignende Anmærkninger til Teksten, og der derhos er hengaaet mindst 2 Aar fra Udløbet af det Aar, i hvilket det benyttede Skrift første Gang er udgivet.“

§ 14 c og d ændres til henholdsvis d og e og som nyt Litra f tilføjes:

„Udførelse af tidligere udgivne Danse eller Sange eller af enkelte mindre Stykker eller Dele uddragne af tidligere udgivne større musikalske Kompositioner, for saa vidt Udførelsen ikke har Karakteren af dramatisk Opførelse, samt saadan Udførelse af tidligere udgivne musikalske Kompositioner, naar *enten* Tilhørerne har Adgang dertil uden Betaling, og Udførelsen heller ikke i øvrigt sker i Erhvervsøjemed, *eller* Indtægten udelukkende er bestemt til veldædigt Øjemed, og de Medvirkende ikke oppebære noget Vederlag for deres Virksomhed.“

I Paragrafens sidste Sætning indføres efter „skal“ Ordene: „i de under a—e omhandlede Tilfælde“, hvorhos Ordet „altid“ udgaar.

- M. I § 15, første Punktum, udgaa Ordene: „eller Tidsskrifter“ begge Steder, hvor de nævnes.
- I Paragrafens 2det Stykke udgaa Ordet „altid“.
- N. I § 16, 1ste Stykke, udgaa Ordet „konfiskeres“.
- I § 16, 2det Stykke, udgaa Ordene „Konfiskation og“.
- I Paragrafens 3die Stykke udgaa Ordene „konfiskeres og“.
- I Paragrafens 4de Stykke, 1ste Punktum, ændres „konfiskerede“ til: „til Tilintetgørelse hjemfaldne“ og efter „Sager“, indskydes: „helt eller delvist“.
- I samme Stykke, 2det Punktum, ændres „de konfiskerede Sager“ til: „Sagerne“.

- O. Til § 17, 1ste Stykke, føjes følgende i umiddelbar Fortsættelse:

„Overførelse af et Værk paa Instrumenter, der tjene til Gengivelse ad mekanisk Vej, eller paa Plader, Valser, Baand eller lignende Bestanddele af saadanne Instrumenter, anses som en Mangfoldiggørelse.“

- P. I § 18, 1ste Punktum indføres efter „Opførelse“ Ordene: „eller Fremførelse“,