

Forsl. t. L. om offentlig Opførelse af Skuespil.

er muligt at formulere en paa én Gang klar og formaalstjendig Regel om Afgrænsning mellem Skuespil og andre Forestillinger, er den rimeligste Udvej at overlade Afgørelsen til Poliitøvrigheden i hvert enkelt Tilfælde. Herved synes der ingen Betænkelighed at kunne være, naar der gives den, der mener sig brøsthølden ved Poliitets Afgørelse, Adgang til at indanke Afgørelsen for Ministeriet og at foretage denne Anke gennem Teaterraadet. Idet dette maa betragtes som naturlig Repræsentant for de dramatiske Forfatteres Interesser og paa den anden Side Variétéinstitutionerne ubetinget høre under Justitsministeriets Forretningsomraade, maa Anken rettest foretages til dette Ministerium,

hvorved det fornødne Hensyn til begge Sider vil blive taget.

ad § 10.

Tidspunktet for Lovens Ikrafttræden foreslaas fastsat til 1. September 1910, altsaa Begyndelsen af næste Sæson. Det bemærkes i denne Henseende, at der ikke af Hensyn til de nuværende Bevillingshavere, hvis Bevillinger ikke i nogen Henseende have Karakteren af Eneretsbevillinger, skønnes at kunne være Betænkelighed herved, men at der i øvrigt allerede af Hensyn til Lokalekravene næppe i en aldeles nær Fremtid kan ventes gennemført større Teaterforetagender, i alt Fald i København.