

godkendte dertil af Politimesteren og tilige af Bygningskommissionen, hvor en saadan findes.

ad § 2.

I denne Paragraf slaas det fast, at Foranstaltning af offentlige Skuespil-opførelser er fri Næring, idet enhver, der opfylder Lovgivningens almindelige Betingelser for at drive Erhvervsvirksomhed her i Landet — derunder de i Lov Nr. 73 af 23. Maj 1873 indeholdte Betingelser med Hensyn til den paagældendes ustraffelige Vandel —, kan søge Erhverv paa den angivne Maade, naar vedkommende blot i Forvejen har anmeldt sit Forehavende for Politiværdigheden og erhvervet dennes Anerkendelse af, at de paagældende Betingelser opfyldes. Da herefter altsaa bl. a. Indfødsret eller 5 Aars Ophold heri Landet vil være en Betingelse for at kunne drive saadant Erhverv, men det ikke kan anses for formaalstjenligt ganske at afskære Udlændinge fra Muligheden for at give dramatiske Forestillinger her i Landet, er det foreslaaet, at Justitsministeren skal kunne give Udlændinge en Tilladelse til at optræde for et begrænset Tidsrum.

ad § 3.

Det maa anses for rettest, at Bogføringspligt paalægges Teaterledere, der ofte sidde i en, rent forretningsmæssig set, stor Bedrift, især naar den gennem Bevillingssystemet middelbart udøvede Kontrol med deres Forretningsførelse opgives. Paa den anden Side bør det i nærværende Lov kun fastslaas, at der om Teaterlederes Forpligtelse til Bogføring skal gælde de samme Regler som om handlende, saa at det overlades til den almindelige Lovgivning om disse til enhver Tid at fastsætte, i hvilket Omfang de skulle føre Bøger.

ad § 5.

For at den efterfølgende Retshaandhævelse, der efter nærværende Forslag skal erstatte den forudgaaende Censur, kan yde et rimeligt Værn overfor Lovovertrædelser, er det nødvendigt, at der ved Siden af sædvanlig strafferetlig Forfølgning aabnes Politiet en Adgang til foreløbig at forbyde Opførelsen af et Skuespil eller Del af et Skuespil, naar Opførelsen efter Politiets Skøn indeholder en Lovover-

trædelse. Der maa da paa den anden Side som Værn mod vilkaarlig Benyttelse af denne Adgang gives den, for hvem et saadant Forbud er nedlagt, Ret til uopholdelig at faa dets Berettigelse prøvet under en offentlig Sag, der mest passende behandles som offentlig Politisag. For det Tilfælde, at Politiet maatte ønske tillige at søge kriminelt Strafansvar gjort gældende mod den, for hvem det har nedlagt Forbud, er der tilføjet en særlig Bestemmelse om Fremskyndelse af Justits-sagens Anlæg, og om, at Spørgsmaalet om Forbudets Berettigelse da skal finde sin Afgørelse under denne Sag, for at forhindre, at dette Spørgsmaal samtidig afgøres, muligt med forskelligt Udfald, under to forskellige Sager.

Er den Lovovertrædelse, der formenes begaaet, privat Paatale undergivet, kan den, der mener sig forurettet, nedlægge Fogedforbud mod Opførelsen og skal da forfølge det under en privat Politisag, hvortil er føjet en Bestemmelse svarende til den ovennævnte for at forhindre samtidig Behandling af samme Spørgsmaal under to Sager.

ad § 6.

Da naturligvis alene det at rammes af et Politiforbud kan være en betydelig Kalamitet, selv om det lykkes at faa Forbudet ophævet af Domstolene, er det, for at aabne den, som ikke tilsigter at begaa noget Retsbrud, en Mulighed for at undgaa Usikkerheden med Hensyn til, om saadant skulde ramme ham, foreslaaet efter et fra Portugal hentet Mønster at oprette et Teaterraad, hvis Benyttelse er en frivillig Sag, men hvis Godkendelse af et Stykke sikrer mod Politiforbud mod dets Opførelse.

ad § 9.

Det vil blive nødvendigt at drage Om-sorg for, at en Virksomhed, der efter sin Natur bør falde ind under Lovens Omraade og være undergivet de deri indeholdte Regler om Bygningers Indretning m. m., ikke unddrager sig herfra ved at benytte en anden Benævnelse end Teater, navnlig Variété, og at paa den anden Side Driften af Variétéer o. l. ikke tilvender sig den for den dramatiske Kunsts Udøvelse ved Loven aabnede Frihed ved at bruge Betegnelsen Teater. Da det nu næppe