

mærksomheden paa, om det ikke var rigtigt nu at tage fat paa Boulevardbanen, den Bane, som skal gaa mellem Østerbro og den nye Personbanegaard. Det er jo et meget stort Arbejde, som man fra alle Sider er enig om, maa og skal udføres, fordi det er en vigtig Del af hele det store Baneprojekt i København. Det er imidlertid ikke lykkedes at faa denne Sag sat ind paa Tillægsbevillingsloven denne Gang. Vi have som sagt forhandlet derom i Finansudvalget, og jeg skal nu tillade mig at henstille til den højtærede Minister, om han ikke vil have sin Opmærksomhed henvendt paa saa snart, som ske kan, at sætte dette Arbejde i Gang. Det vil jo betyde, at overordentlig mange Hænder kunne komme i Virksomhed. Der er naturligvis en Vanskelighed her, det kan jeg godt indse, og det er det Spørgsmaal, hvor man bliver af med den Fyld, det her drejer sig om. Men saa vidt jeg ved, er der Forhandlinger i Gang imellem Havnevæsenet og Jærnbaneadministrationen, og det er jo muligt, at man kunde blive enig om, at Fylden f. Eks. kunde køres ud til Opfyldning i den store Svanemøllebugt, der, hvor det er Hensigten, at der skal anlægges en ny bredere Strandvej, gaaende fra Svanemøllen og saa langt, Københavns Grænser strække sig. Naar disse Forhandlinger kunne tilendebringes i kort Tid, vil der vist ikke være noget til Hinder for, at dette meget store Arbejde kan sættes i Gang. Navnlig synes jeg, at det vilde være heldigt at have et saadant Arbejde i Reserve til det kommende Efteraar. Det er jo rimeligt, at naar først Frostene er kommen af Jorden, vil der blive meget Jordarbejde at udføre i København, men vi vide ogsaa, at næste Efteraar ville vi atter staa overfor en betydelig Arbejdsløshed, og det vilde da være godt at have et saa stort Arbejde som dette i Baghaanden og at have indrettet sig paa saa hurtigt som muligt at kunne sætte det i Gang.

Jeg har ligeledes tilladt mig at henlede Opmærksomheden paa et Par andre Statsarbejder, som jeg synes kunde udføres netop nu i denne Periode. Det ene er den Station, som paa tænkes anlagt ved Svanemøllen, der, hvor Banelinien skærer Strandvejen. Det vil ogsaa blive et Arbejde, som kunde sætte mange Hænder i Virksomhed. Og saa er der den store Ombygning af Hellerup Station, som maa komme. Det er ogsaa en Sag, som jeg beklager, at det ikke er lykkedes os at faa ind paa Tillægsbevillingsloven. Jeg tillad-

der mig at henlede den højtærede Ministers Opmærksomhed herpaa og beder ham om, at disse Arbejder maa blive satte i Gang saa hurtigt som muligt.

Krabbe: Ved tredie Behandling ligesom ved anden Behandling er der ikke noget Ændringsforslag, paa hvilket Partierne dele sig, og jeg kan derfor i det hele henholde mig til den ærede Ordfører (Pedersen-Nyskov). Der er dog et enkelt Punkt, hvor jeg vil tillade mig at gøre nogle Bemærkninger. Det vedrører Ændringsforslag under Nr. 25, Bilag Nr. 25, angaaende et Tilskud af 3,398 Kr. 50 Øre til Museumsinspektør, cand. jur. E. T. S. Lunds Værk over Danske malede Portrætter. Dette Værk har kostet Staten temmelig store Beløb. Jeg tror at vide, at det vil blive nærmere undersøgt, hvorledes Planen muligvis skulde begrænses. Jeg vil i den Anledning sige, at jeg ledsager Værket med min bedste anbefaling, og hvis jeg kan give noget Bidrag til en forstandig Begrænsning deraf, da er kun dette Hensigten med, hvad jeg her vil sige. Værket har jo sat sig til Opgave at give en Beskrivelse af samtlige danske Portrætter, som have nogen Betydning, dels for Kunsten, dels for Personallhistorien lige indtil Nuet, det vil sige det Nu, hvori det udgives. Det vil altsaa sige, at det er et Værk, som kan fortsættes og forhaabentlig bør fortsættes uden nogen bestemt Tidbegrænsning. Men naar det altsaa fortsættes uden bestemt Tidgrænse, og der nødvendigvis maa ydes Tilskud af Staten, bør det undgaas, at det udgives paa en saadan Maade, at der kommer unødvendige Udgifter ved Udgivelsen.

Værket har for det første en Beskrivelse, og det er det væsentlige, det bestemmer Portrættets Karakter, Størrelse, Udførelsesmaade o.s.v., saaledes at den fuldstændig identificerer baade med Hensyn til den portrætterede og med Hensyn til Kunstneren. Dernæst giver det for en Del Portrætters Vedkommende Gengivelser. Beskrivelsen er fortræffelig og meget nøjagtig, Gengivelserne ere udmærkede. Man kan se, at disse Gengivelser for en stor Del bekostes af private, og for saa vidt fordyres Værket ikke derved. Men der er en stor Række Portrætter, hvis Gengivelse, saa vidt det kan ses, bekostes af Staten, og her tror jeg, der kan gøres nogen Indskrænkning i Bekostningen. Jeg tænker her navnlig paa Gengivelser af danske Kongers Portrætter. Der er for at nævne et Eksempel 15 Portrætter af Christian IV,