

at denne Forening hidtil har bestræbt sig for at lade ubemidlede faa Adgang til sine Koncerter, i alt Fald ikke i synderlig Udstrækning. Hvorledes Stillingen er her i København, ved jeg ikke, men efter de Oplysninger, som den ærede sidste Taler gav, er der ikke Tvivl om, at man her inde i København har forstaaet at administrere de Penge, som ydes fra det offentlige, paa en ganske anderledes demokratisk Maade. Naar jeg stemmer for disse Penge til JydsK Kammermusikforening, er det under den udtrykkelige Forudsætning, at den nævnte Forening herefterdags i langt højere Grad end hidtil lader ubemidlede faa Adgang til god Musik. Endvidere kunde jeg ønske, at man til næste Aar, naar man giver en ny Bevilling, betingede denne af, at JydsK Kammermusikforening foranstalter gode offentlige Koncerter paa Skiftedagene for at give Tjenestefolkene, som have denne Dag ledig, Adgang til at høre virkelig god Musik. Jeg tror, at man skal tænke paa at gøre noget for alle disse unge Mennesker, der strømme ind til Byerne, og hvem man overlader til Kipper og Beværtninger. Hvis man derimod gav dem Lejlighed til at høre lidt god Musik, vilde de kunne tilbringe nogle Timer paa en udmærket Maade.

H. L. Jørgensen: Jeg kunde maaske spare mig denne Bemærkning, idet det ærede Medlem for Københavns 13de Valgkreds (Meyer) særlig appellerede til Jyderne angaaende denne Bevilling. Det glædede mig, at netop en Jyde, endda et Medlem af det moderne Samfund, træder op og siger: Endnu have vi ingen Nytte haft deraf; om det kan komme, er en anden Sag; naar jeg stemmer for denne Bevilling, er det ud fra den Forudsætning, at Foreningen bliver mere demokratisk end hidtil, at den f. Eks. giver offentlige Koncerter uden Vederlag.

Det ærede Medlem for Københavns 13de Valgkreds (Meyer) sagde, at Folk, som ikke havde Raad til at betale deres Billet, alligevel kunde komme til at høre Musik. Det har jeg aldrig set, men jeg har heller ikke deltaget i meget af den Slags; jeg hører ikke til den højere Kultur som det ærede Medlem. Men jeg har ikke set, at fattige Folk, som ikke kunde betale deres Billet, have nydt godt af den Musik, som Staten skal yde Bidrag til, og jeg tror ikke, at denne Musik vil blive mere tilgængelig for fattige Folk, fordi Staten giver disse Penge. Det fremgik i høj Grad af den ærede Ordførers Udtalelser, at den

Mand, som har ofret sig for denne Musik, vilde faa Pengene, men de vilde ikke i mindste Maade komme de brede Lag af Befolkningen til gode, som ikke have Raad til at betale for at høre Musik.

Ordføreren (J. C. Christensen): Jeg maa i Anledning af den sidste Udtalelse fra det ærede Medlem sige, at de 500 Kr., som her ere foreslaaede til Kammermusikforeningen, ville ikke blive til Brug for Formanden selv personlig. Formanden har aldrig personlig gjort sig nogen Fordel af sin Virksomhed i Musikkens Tjeneste i den Forening, hvori han staar som Formand, og han ønsker fremdeles ikke at gøre det. De ville alene blive anvendte til Musikkens Fremme, til Foreningens Formaal. Det vil jeg gerne bemærke, for at Forhandlingerne her ikke skulde føre til den Tro hos ærede Medlemmer, at det er 500 Kr. til Kapelmusikus Borup, her er Tale om.

Meyer: De 500 Kr., der her er Tale om, foreslaas netop under Hensyn til, at det skal blive muliggjort at yde mindre bemidlede Adgang. Og saa er det saa meget mere urimeligt at nægte dem. Naar min ærede Partifælle til højre (Sabroe) har ment, at man havde kunnet vente sig noget mere af den jydske Kammermusikforening til Fordel for de mindre bemidlede, falder det jo sammen med, hvad jeg nys sagde, idet man netop nu agter at udvide Virksomheden, for at de mindre bemidlede kunne komme med, saa det ærede Medlem vil se, at Motiveringen er meget god.

Det ærede Medlem fra Ruds-Vedby (H. L. Jørgensen) sagde, at han aldrig nogen Sinde har set Folk komme gratis til Koncert. Ja, det kan man maaske dog nok til Tider se. De arbejdsløse f. Eks. have undertiden den Ære og Glæde, at virkelige Kunstnere give Koncert for dem, uden at der betales en eneste Øre derfor. Men naar jeg tænker paa, at ved Arbejdernes Koncerter er Betalingen 25 Øre, mens Billetten, hvis den skulde betales i Forhold til den Kunstnydelse, der er Tale om, vilde kunne koste 3 eller 4 Kr., kan man ikke nægte, at disse 25 Øre ere omtrent det samme som gratis.

Jeg vil ikke paa nogen mulig Maade vove at paastaa, at det er af mindre Interesse for Kunst og Aandskultur, at det ærede Medlem modsætter sig denne Bevilling, men jeg synes blot, at han har grebet forkert. For at spare søger han at faa udslettet en Bevilling, om hvilken man