

mindre velhavende i Samfundet. Saa henvises der som altid til de farlige Konsekvenser, som kunne komme af disse Bevillinger. Men jeg er ikke saa forfærdet for de Konsekvenser, der kunne komme. Disse Foreninger have jo bestaaet i flere Aar; Jydsk Kammermusikforening har vel kun bestaaet for de 2 nævnte Byer i 4 Aar, men vedkommende Kunstner, der leder den, har arbejdet med denne Del af Musikken i over 20 Aar og arbejdet uden at faa noget som helst for det. Jeg tror ikke, der er stor Fare for Konsekvensen i den Henseende. Odense Musikforening har bestaaet i over 50 Aar. Om der skulde komme nogen af de andre Købstæder og paaberaabe sig, at deres Forening har bestaaet i 50 Aar — hvad jeg ikke tror —, eller om der om 50 Aar skulde komme en Købstad og paaberaabe sig, at Odense Musikforening i 1909 havde faaet 500 Kr. til sin Musik, det er dog ikke en Konsekvens, jeg frygter for. I det hele taget frygter jeg ikke for Konsekvensen af, at Staten skal med smaa Bevillinger støtte Musiklivet trindt omkring i Landet. Jeg tror, at det kan have sin Betydning for at faa et vel-dannet og dygtigt Folk, at den gode Musik kan vinde Udbredelse. Der er ikke meget her i Verden, der virker saa oplivende og forældende paa Mennesker som Sollyset og Musikken. Det første have vi jo gratis. Det sidste have vi ikke gratis, men vi kunne skaffe os det, naar vi slutte os sammen. Jeg ser ikke, der er noget i Vejen for, at Staten kan betragte det som et af sine Formaal at understøtte ogsaa den gode Musiks Udbredelse i vort Folk.

**Sandbæk:** Efter de ret velvillige Udtalelser, den højtærede Minister lod falde om mit Forslag om et forøget Tilskud til Harboøre Kirke, og den Tilslutning til disse Udtalelser, som blev givet af den ærede Ordfører, skal jeg tillade mig at tage mit Ændringsforslag tilbage.

**Formanden:** Ændringsforslag Nr. 1 udenfor Betænkningen er taget tilbage. Ønsker nogen at optage det? (Ophold). Det er bortfaldet.

**Krabbe:** Der er en Bemærkning af Udvalget til Sorø Akademis Udgiftspost 20, der ikke er bleven omtalt under Forhandlingen, og jeg vil derfor gerne gøre en kort Bemærkning til dens Begrundelse og Forstaaelse. Der ligger paa Sorø Bys Torv en 2-etages Bindingsværksbygning fra det 18de Aarhundrede, en Enkestiftelse. Denne

Bygning er efter Indstilling fra behørig Autoriteter foreslaaet at skulle restaureres ved offentlig Hjælp. Der er af Professor Storck, som jo er vor mest kyndige Autoritet paa dette Omraade, som Formand for Foreningen for gamle Bygningers Bevarelse givet en Indstilling af 23. Juli 1908, hvori Bygningens Værd og dens Værdighed til at bevares og restaureres fremstilles. Derefter er der under 31. Juli af Akademi-Arkitekten givet et Overslag, og i dette Overslag og den Beregning, der ledsage dette, er det foreslaaet, at Tavlene i denne Bindingsværksbygning skulde udtages, og at der i Stedet for de Mursten, der hidtil ere anvendte deri, skal indsættes Munkesten, samt at Grunden, der hidtil har været af raa Kampesten, skal gøres af kløvede Sten. Vi have i Finansudvalget frygtet for, at der her i god Mening vil blive gjort Brud paa det, der er det rette ved Restaureringen, thi det er lidet rimeligt, skønt Pudset endnu ikke er banket af Bygningen, at en Bygning fra det 18de Aarhundrede har været bygget af Munkesten i Tavlene, og de kløvede Sten i Fundamentet høre mere til det 19de end det 18de Aarhundrede; da de hidtil ere uhuggede, er det vistnok ikke rimeligt at erstatte dem med noget andet. Fra Udvalgets Side har det været ønsket, at den højtærede Minister, inden Restaureringen bliver foretaget, vilde give Professor Storck, vor ypperlige Autoritet paa dette Omraade, Anledning til at erklære sig paa ny over Akademi-Arkitektens Indstilling. Der er da ikke nogen Tvivl om, at Restaureringen vil blive foretaget paa ret og værdig Maade.

**Ministerem for Kirke- og Undervisningsvæsenet (Enevold Sørensen):** Om det af det ærede Medlem for Holbæk Amts 4de Valgkreds (Krabbe) omtalte Samraad angaaende Munkestens Anvendelse ved en Bygning i Sorø har jeg henvendt mig til Arkitekten, der udtaler, at Arbejdet vil blive udført under Samraad med Foreningen til gamle Bygningers Bevarelse og en af Nationalmuseets paa dette Omraade særlig sagkyndige. Og dette Samraad vil selvfølgelig ogsaa komme til at gælde de Sten, der skulde anvendes til Erstatning af forvitrede og ødelagte Sten eller maaske til Erstatning af saadanne Sten, der under tidligere Tidens altid mindre hensynsfulde Restaurering ere blevne indsatte i Stedet for de oprindelige.

Selvfølgelig maa de hertil anvendte Sten være Mage til dem, der nu findes i Bygningen, men disses Art kan først af-