

Ændringsforslag, da jeg finder denne Bevilling endnu mere unødvendig end den til Barberernes Fagskole. Jeg haaber, at Ændringsforslaget skal blive vedtaget med stort Flertal her i Tinget.

Marott: Den ærede sidste Taler udtalte sin Forbavselse over, at jeg som Arbejderrepræsentant kunde være med til at fraraade Vedtagelsen af de stillede Ændringsforslag angaaende Tilskud til Musikforeninger i Jylland og Fyn. Jeg synes, det er en underlig Opfattelse, det ærede Medlem i dette Tilfælde gør gældende. Jeg vil gøre ham opmærksom paa, at Arbejdernelige saa vel som alle andre ere interesserede i, at Musiklivet i en By trives saa godt som muligt, og det er en Kendsgerning, som ogsaa den ærede Ordfører for Flertallet anførte før, at f. Eks. i Odense er der bragt store Ofre af Byens Musikforening for netop at bringe god Musik ud til de brede Lag i Befolkningen. Den ærede Ordfører for Mindretallet véd ogsaa godt, at Arbejderne rundt omkring danne deres Sangforeninger og i det hele taget ere interesserede saavel i instrumentalmusik som i Sang. Og en saadan stor Musikforening i Byen danner et vist Centrum paa dette Omraade, hvorved de brede Lag netop gøres delagtige i de store monumentale Musikværker, som ellers kun en lille Del af Folket faar Lejlighed til at høre og beundre. Jeg vil derfor fremdeles fastholde min anbefaling af, at vi forkaste dette Ændringsforslag. Men for øvrigt vil jeg sige, at jeg ikke behøver at udtale mig mere om denne Sag, fordi jeg tror, at den anbefaling, som den ærede Ordfører for Flertallet før gav denne Bevilling, var saa lige til og saa varm og vel motiveret, at jeg er paa det rene med, at det høje Ting ikke vil gaa med til at slaå ned paa disse smaa Bevillinger til at fremme en saa god Sag, som denné i Virkeligheden er.

Nørhave: Det ærede Medlem for Odense Amts 1ste Valgkreds (Marott) sagde, at Arbejderne var særlig interesserede i at faa god Musik. Ja, det ere vi alle. Men bliver Musikken i Odense bedre, fordi vi yde 500 Kr. aarlig i 3 Aar? Det tror jeg ikke. Jeg tror, det ligger i Musikforeningens Interesse at søge at faa saa god Musik som muligt, og den har ikke nogen ringe Indtægt ved at holde Koncerter, saa jeg antager, at Musikken i Odense vil staa sig lige saa godt, enten vi yde dette Beløb eller ikke. Men hvor skulle vi ende? Skulle vi give Bevillinger

til alle Byer, hvor der oprettes en Koncertforening, og yde Tilskud? Skulle vi give til Odense, og skulle vi give til Aalborg, er det sikkert lige saa berettiget at give til de mindre Byer, de have sikkert mere Brug for Tilskuddet, idet der jo i dem er et mindre Antal Mennesker, der kunne betale for at høre Musik. Jeg vil altsaa fremdeles anbefale ærede Medlemmer at stemme for vort Ændringsforslag.

Formanden: Jeg skal her afbryde Forhandlingerne for i Dag.

Næste Møde holdes paa Mandag Kl. 1 med Dagsorden:

Fortsættelse af anden Behandling af:

Forslag til Finanslov for Finansaaret fra 1. April 1909 til 31. Marts 1910.

Mødet hævet Kl. 4⁵.

58de Møde.

Mandag den 18. Januar, Kl. 1.

Den eneste Sag paa Dagsordenen var:

Fortsættelse af anden Behandling af Forslag til Finanslov for Finansaaret fra 1. April 1909 til 31. Marts 1910.

Forhandlingen genoptoges.

Ministeren for Kirke- og Undervisningsvæsenet (Enevold Sørensen): Der er af de af mig stillede Forslag paa det foreliggende Finanslovsforslag nogle enkelte Poster, jeg tror 8, der ikke have vundet Finansudvalgets Billigelse, og som Finansudvalget foreslaar Tinget at udstemme. Det gælder om disse Poster, at de alle eller dog paa en enkelt Undtagelse nær ere af samme Natur, idet de angaa Tilskud, hvor det ganske beror paa et Skøn, om saadant skal givés eller ej. Om Kunstakademiet skal have 300 Kr. til Musikalier med videre til sit Kor eller ej, eller om den filharmo-