

Stensager. Nu er Gaarden jo ganske anderledes smukt ordnet. Der har imidlertid været fremsat Betæneligheder fra ærede Medlemmers Side, og et Samråd derom staaar derfor anført. Jeg skal ikke yderligere udtale mig herom, saa længe der ikke fra anden Side er talt om Sagen.

Dernæst kommer jeg til en Konto, som tidt har givet Anledning til lange Forhandlinger her i Tinget. Det er Kontoen: Forfatterunderstøttelser. Ogsaa ved første Behandling blev der talt her om denne Konto. Den Ordning, som nu paa-tænkes, og som der stilles Forslag om, vedrører VI. A. 2. og 3., „faste og treaarige Understøttelser“ og gaar ud paa, at de treaarige Understøttelser for Fremtiden skulle falde bort, efterhaanden som de, der nu staa paa dem, have staaet paa dem i tre Aar, og at Kontoen saaledes til sidst skal forsvinde, og saa er det Mening, at den ikke skulde komme frem igen. Vi skulde saa paa Konto VI. A. kun have Underkonto 1. livsvarige Hædersgaver og Underkonto 2. livsvarige Understøttelser. Det Beløb, Ministeren selv har haft til Uddeling af Understøttelser, skal samtidig forhøjes. Nu var det i Aar foreslaaet, at en Del af Understøttelserne paa VI. A. 3. skulde gaa over til VI. A. 2., og at samtidig en Del af disse Understøttelser skulde forhøjes. Der har været talt adskilligt i Udvalget om disse Forslag. Flertallet er enedes om at afgøre Sagen paa den Maade, som jeg nu skal referere, nemlig derved, at det henstilles til Ministeren, at han for en enkelt Forfatters Vedkommende stiller Forslag om, at Understøttelsen udgaar, nemlig for Rosenbergs Vedkommende. Rosenberg har jo i Mellemtiden faaet en Stilling, der giver ham en aarlig Lønning — den staaar opført til 7,000 Kr. her, men deri er Kontorhold iberegnet — paa i alt Fald mellem 6 og 7,000 Kr. Nu har det i lignende Tilfælde været gjort gældende, at Forfattere, der have en saadan Stilling, skulde og burde frasige sig deres Understøttelse paa Finansloven. Det har Dr. Møllerup gjort, da han blev Museumsdirektør. Det har sidste Aar Bering Liisberg gjort, og det er sket med flere andre. Derfor finder Flertallet det ogsaa rigtigt, at Rosenbergs Understøttelse udgaar. I alt Fald saa længe han har denne Stilling, vil der neppe være Grund til at fastholde, at han skal have Forfatterunderstøttelse paa Finansloven. Vi henstille derfor til Ministeren, at han stiller Forslag om, at denne gaar ud. Dernæst henstille vi til Ministeren, at Forslag om For-

højelse af Forfatterunderstøttelser og nye Forfatterunderstøttelser for Fremtiden fremsættes som Ændringsforslag til Finanslovens anden Behandling. Det ønske vi af den Grund, at Tinget ikke skal blive stillet i det Tilfælde at maatte, hvis man ønsker at gøre Ændring i Forslag, der findes optagne paa Finansloven, stille Fortslag om at stemme Bevillingen ud. Der er jo nemlig altid ubehageligt paa et saadant Omraade, hvor personlige Forhold spille ind, at skulle stille Forslag om, at Bevillingen udgaar. Derimod kan man bedre forhandle i Udvalget med Ministeren derom. Vi henstille derfor, at Ministeren fremtidig vil afgøre disse Sager ved at stille Forslag til Finanslovens anden Behandling, saa at Udvalget bedre kan faa Lejlighed til at forhandle dem med Ministeren. Jeg tror, det er heldigst for alle Parter, naar Konto VI. A. 3. skal falde bort, og deri ere vi jo enige. En anden Ting er det, om denne Konto skal blive staaende, hvad jeg for Resten ikke holder paa, thi saa var der ikke megen Vanskelighed derved, da det kun gælder 2—3-aarige Understøttelser. Men her er Tale om livsvarige Understøttelser og de forhøjede Understøttelser, der hidtil have staaet paa Konto VI. A. 3., og som nu skulle føres op paa Konto VI. A. 2. og derved gøres livsvarige.

Paa dette Afsnit er der endvidere foreslaaet Tilskud til Tidsskrifter og Selskaber. De allerfleste af disse har Udvalget kunnet tiltræde. Men der er 3, som Udvalget har foreslaaet at nægte, nemlig et Tilskud paa 500 Kr. til filharmonisk Selskab, et Tilskud paa 500 Kr. til Kristelig Forening for Skole og Hjem og 300 Kr. til Religionslærerforeningen. Filharmonisk Selskab er vist et meget fortræffeligt Musikselskab, det opfører især fremmed Orkestermusik. Foreningen anfører, at den har faaet et mindre Underskud, og at det derfor er nødvendigt at faa en Støtte. Men Udvalget har ment, at der ikke var nogen Grund til at vedblive med at give den ene Forening efter den anden her i Byen Understøttelse til Udførelse af Musikværker. Vi give foruden til det kgl. Teaters Kapel, som man vel ikke uden videre kan drage ind i denne Forbindelse, til Musikkonserveratoriet 10,000 Kr. aarlig, hvoraf 6,000 Kr. gaa til hele og halve Fripladser, til Dansk Koncertforening 5,000 Kr. aarlig, til Palækoncerterne 1,000 Kr., til Musikforeningen 2,000 Kr. aarlig, til Koncertkomiteen 5,000 Kr., alt sammen til Musik. Nu har Udvalget ment, at det var en ganske smuk