

fremstille Lysbilleder — i det Øjemed at paase, at der ikke gives Fremstillinger, der enten maa karakteriseres som anstødelige i sædelig Henseende eller ved den Maade, hvorpaa Udførelsen af Forbrydelser gengives, eller i øvrigt ved deres Beskaffenhed ere egnede til at virke demoraliserende paa Tilskuerne, navnlig Ungdommen. Tilsynet var hidtil Politiets, der ogsaa beholdt det udenfor de angivne Steder, jfr. Cirkulære til Politimestrene af 29. Juni 1907.

Samme Virksomhedsomraade er tildelt Magister P. A. Rosenberg ved dennes Beskikkelse til Censor den 4. December 1908, altsaa som Censor for samtlige Privatteatre i Danmark, for Varieteer o. lign. i København, Frederiksberg og Nordre Birk og for Biografteatre o. lign. sammesteds.

II. Afgifter for Censuren.

a) Hjemmelen til at kræve Afgifter var formelt given derved, at saavel de gennem Justitsministeriet udfærdigede Teaterbevillinger som de af Politiet udfærdigede Varieté- — Biografteater — og lign. Bevillinger var afhængige af Administrationens Skøn og kunde knyttes til de Betingelser, den fandt hensigtsmæssige. Det har da ogsaa lige fra Udfærdigelsen af den første Teaterbevilling, hvori der kræves Censur, nemlig den 4. August 1846, været en fastslaaet Regel, at Bevillingshaveren selv maatte bære Udgifterne ved Censuren.

b) Størrelsen af Afgifterne og Betalingsmaaden var i de ældre Bevillinger overladt til Overenskomst mellem Bevillingshaveren og Censor.

Ved Professor Møllers Ansættelse som Censor ved Privatteatrene i København i Aaret 1893 blev

1) Afgifterne for *de københavnske og frederiksbergske Teatre* fastsat til 300 Kr. aarlig for hver af de tre store og 150 Kr. aarligt for henholdsvis Nørrebrosteater og Frederiksberg Merskabsteater — at betale direkte til Censor kvartalsvis forud. Men Aaret efter ændredes det paa Foranledning af Censor derhen, at Honorarerne fremtidig skulde indbetales til *Justitsministeriets Kasserer* for af ham at udbetales til Censor. De nugældende Censurafgifter ere for næsten alle Bevillingshavere 300 Kr. aarlig.

2) For *Provinsteatre* følges samme Regel med Betalingsmaaden. Betalingen fastsættes ved hver Bevillings Givelse og er som Regel 50 Kr. aarlig, undertiden mindre; ved Aarhus Teater 150 Kr. aarlig.

3) Ved *Varieteer* o. lign. fastsattes Honoraret for *de københavnske* af Justitsministeriet i 1894 ved Censurens Udvidelse til dem til 300 Kr. aarlig, der ved Bevillingens Meddelelse *betales til Politiet*, for af dette atter at udbetales til Censor. Det samme Honorar betales af *Tivoli* gennem Politidirektøren i Henhold til Bevilling, der udfærdiges gennem Justitsministeriet.

4) For Tilsynet med *Varieteer o. lign. paa Frederiksberg og i Nordre Birk* betales Honorarer, der ere fastsatte af Justitsministeriet, til Dels samtidig med Censurens Udvidelse dertil. Betalingen sker til Politimesteren, der atter udbetaler til Censor.

5) Ligeledes er Honoraret for Tilsyn med *Biografteatre m. v.* fastsat af Justitsministeriet — i Regelen 50 Kr. aarlig forud — at betale 1. August til Politimesteren for atter af ham at udbetales Censor.

Samtlige de nævnte Honorarer til Censor have altsaa hidtil været Statskassen uvedkommende, hvorimod de fra 1. April n. A. at regne ville indgaa i Statskassen, idet Magister P. A. Rosenberg er antagen til Censor mod et fast aarligt Honorar, jfr. Justitsministeriets Skrivelse af 7. d. M. til det ærede Finansudvalg.

Andre Afgifter i Anledning af Censuren eller for Bevillingers Meddelelse svares ikke, saaledes intet Gebyr for Bevillingen.

SVEND HØGSBRO.

Trolle,
kst. Fm.