

Dertil bemærker Mindretallet, og vistnok med fuldstændig Ret, at det er en fejlagtig Anskuelse; man vilde rimeligvis kunne faa betydelig større Indtægter ved Delingen og gøre langt mere økonomisk Brug af de enkelte Kræfter ved Teatret, naar man faar de forskellige Kunstarter adskilte. Nu er det jo som Følge af, at alle tre Kunstarter skulle drives i samme Bygning, saaledes, at Kræfterne naturligvis ikke komme til den Anvendelse, de egentlig kunde faa. Det er min Overbevisning ligesom det Mindretals nede i Folketinget, der har udtalt sig for en Talescene, at man gennem Oprettelsen af en ny Talescene i Virkeligheden kunde komme til et godt økonomisk Resultat, og det er mit Haab ligesom de 2 ærøde Medlemmers, der have udtalt sig forud for mig, at den højtærede Minister efter denne 3-aarige Periode vil kunne forelægge Forslag, hvorved man kom til en endelig Løsning, og hvorved man gav det reciterende Skuespil her i Landet paa det kgl. Teater den Plads, det fortjener.

**Ministeren for Kirke- og Undervisningsvæsenet (Enevold Sørensen):** Det ærede 1ste kongevalgte Medlem omtalte det af Teaterkommissionen fremsatte Forslag, et Forslag udarbejdet af Etatsraad Dahlerup om Scenens Ombygning; Scenen skulde gøres mindre, og samtidig skulde Gulvets Tilskuerpladser omordnes. Det er imidlertid altid tvivlsomt, om denne Ombygning vilde bringe den tilsigtede Fordel: Bedre akustiske Forhold i Teatret til Gavn for Skuespillet. Derimod er det sikkert, at Forandringerne ville blive adskilligt dyrere, end Etatsraad Dahlerups Planer og Overslag forudsætte, ligesom der i det hele i Tidens Løb er blevet rejst adskillige Anker mod denne Plan, derunder ogsaa mod Arrangeringen af det forøgede Antal Pladser, som Ombygningen skulde bringe i de 2 første Etager. Ligeledes er der for nylig gjort gældende af Bygningsinspektøren, at denne Ombygning ikke, saaledes som forudsat, vilde kunne udføres i Teaterferien, hvorved Ombygningen vilde blive yderligere kostbar, idet Teatret i en Del af Efteraarssæsonen maatte være lukket. Medens Teaterkommissionen saaledes ganske vist stod samlet om Forslaget at gøre Scenen mindre, smallere, med den deraf følgende Omordning ogsaa af Gulvets Tilskuerpladser, synes denne Plan under sin senere Levetid ikke at have vundet Venner. Ogsaa jeg stiller mig ret tvivlende til, om der derved vil opnaas noget af Betydning.

Det ærede 2det Medlem for 6te Kreds (Johansen) berørte Spørgsmaalet om to Teatre. Ogsaa dette var jo Genstand for Teaterkommissionens Overvejelser, og der foreligger jo ogsaa i Kommissionsbetænkningen Overslag for Driften af en Operascene og en Talescene, og Kommissionen var enig om det ønskelige i at have dette. Men Kommissionens store Fler-tal veg tilbage for Tanken, turde ikke tænke sig Muligheden af, at dette vilde kunne blive vedtaget. Ganske vist blev der kort efter fremsat Forslag om en Tale-scene; det var i Foraaret 1899. Men den Kirke- og Undervisningsminister, der fremsatte Forslaget, udtalte selv, at han havde meget ringe Tro til Forslagets Gennemførelse, og han fik ikke Uret heri. I de 3 Aar, der nu skulle danne Afslutningen af det nuværende Forhold, ville nu Forsvarerne af 2 Teatre, Talsmændene for en særlig Talescene, et særligt Teater for Skuespillet, jo have rig Lejlighed til at arbejde for denne Anskuelse. Men de bør ganske vist under dette Arbejde ikke overse, at der med Grund vil rejse sig stærke økonomiske Betænkeligheder derimod. Det bør derfor ogsaa være deres Opgave, om det er dem muligt, at overvinde disse økonomiske Betænkeligheder og kunne lægge frem ikke blot det, som særlig gøres gældende, at et mindre Teater for Skuespillet sikkert vil kunne bære sig, men ogsaa at paavise, saa vidt muligt, Muligheden for, at det store Teater, der derved alene skulde være henvist til Opera og Ballet, saa ikke til Gengæld vilde kræve et saa meget større Tilskud, at det altsaa ikke oven i Købet vilde fremskaffe et meget stort Underskud. Det er mig stadig tvivlsomt, om vi skulde kunne holde et tilstrækkelig stort Operapersonale til hver Aften paa det store Teater at kunne opføre Operaer og naturligvis ogsaa Balletter, og om der vilde være tilstrækkeligt Publikum til Operaforestillinger Aften efter Aften Sæsonen igennem. Alt dette vil kunne blive Genstand for Overvejelser og Drøftelser i det kommende 3-Aar. I øvrigt takker jeg de ærede Ordførere, der have taget Ordet, for deres Anbefaling af det foreliggende Lovforslag.

Da ikke flere begærede Ordet, sluttedes Forhandlingen.

*Lovforslagets Overgang til anden Behandling*  
vedtoges uden Afstemning.