

Da ingen flere begærede Ordet, sluttedes Forhandlingen.

Det stillede Ændringsforslag (se foran) vedtoges uden Afstemning.

Lovforslaget i dets Helhed sattes derpaa under Forhandling.

Ingen begærede Ordet.

Lovforslaget (se Tillæg C.) vedtoges enstemmigt med 39 Stemmer.

Formanden: Lovforslaget vil nu blive tilbagesendt til Folketinget.

Der er fremsat Anmodning om, at næste Sag paa Dagsordenen, *Første Behandling af Forslag til Lov om Styrelse af Kolonierne i Grønland m. m.*, maa udgaa og optages i et senere Møde, og dette Ønske vil jeg imødekomme.

Man gik altsaa til den sidste Sag paa Dagsordenen:

Første Behandling af Forslag til Lov om Forlængelse af Gyldigheden af Lov af 13. Marts 1903 om det kgl. Teaters Stilling og økonomiske Forhold.

(Lovforslaget findes i Tillæg C.)

Ministeren for Kirke- og Undervisningsvæsenet (Enevold Sørensen): Som det høje Ting vil erindre, gik man i Samlingen 1902—03 over til en ny Ordning af Statens Forhold til det kongelige Teater eller rettere, man gik tilbage til en tidligere Ordning, som var indført i 1856, nemlig et aarligt fast Tilskud til Teatret. Efter at man fra 1850—56 havde haft Teatrets Budget paa Finansloven og var bleven ked deraf, indførte man det faste Tilskud, hvilken Ordning derefter var gældende i 22 Aar, fra 1856—77. Saa blev Spørgsmaalet om Tilskuddet et af de 5 Stridspunkter paa Finansloven for 1877, og ved Forliget i 1878 blev Teatrets Budget nu atter opført paa Finansloven. Jeg skal ikke her tilbagekalde i Erindringen, hvorledes man da Aar efter Aar paa Finansloven lavede et smukt Budget for Teatret, et Budget, der akkurat gav Balance, medens Teatret samtidig Aar efter Aar paa Statsregnskabet

paraderede med et stadig voksende Underskud, indtil man et Aar i 80erne naaede op til et Underskud paa 236,000 Kr., medens Budgettet paa Finansloven viste Balance. Med Rette var man ked af dette Forhold, og for 5 Aar siden gik man saa tilbage til det tidligere bestaaende Forhold, at Teatret fik et fast Tilskud, og det blev saa Teaterbestyrelsens Sag under Ministeriets Overtilsyn at klare sig dermed samtidig med, at Ledelsen ved denne Ordning fik friere Hænder, idet den ikke var bunden ved en Række detaillerede Udgiftskonti paa Finansloven. Teaterledelsen fik større Selvstændighed, Ledelsen kom selv til at administrere Teatrets Indtægter og fik friere Hænder overfor de Vilkaar, der kunde bydes Teatrets Kunstnere. — Om Ledelsens Forpligtelser ved denne Ordning udtales der i Motiverne til Lovforslaget af 1903: „De kunstneriske Forpligtelser ville bestaa i Fremførelsen og Bevarelsen af et klassisk og nationalt Repertoire (paa alle 3 Kunstarters Omraade), for hvis Opretholdelse der dog ikke bør opstilles detaillerede Regler. De økonomiske Forpligtelser ville bestaa i en saadan Administration af Teatrets Indtægter i Forening med den faste Subvention, at Teatret ikke behøver yderligere Støtte af Statskassen.“ Hvad nu det sidste angaar, den økonomiske Side af Sagen, den, som er Hovedmotivet for Loven af 13. Marts 1903, maa det erkendes, at denne Lov fuldt ud har opfyldt Forventningerne. Man ønskede at affinde sig med det kongelige Teater ved et aarligt Tilskud af 125,000 Kr. plus Skatter og Assurance af Bygningerne og saa at være færdig hermed, saa at man slap for Efterkrav fra Teatrets Side. Fem-aarsperioden, som altsaa nu paa det allernærmeste er tilbagelagt, har givet et pæknært gunstigt Resultat. Spilleindtægten har været stadig stigende, og Teatret har Aar efter Aar haft Overskud. Overskuddet — hvori selvfølgelig Statstilskuddet er indbefattet — har i de 4 afsluttede Teateraar udgjort henholdsvis 39,486 Kr., 38,038 Kr., 16,711 Kr. og 55,992 Kr., og et betydeligt Overskud vil sikkert ogsaa fremkomme i dette Teateraar. Teatret har saaledes erhvervet en opsparet Reservefond paa op imod 150,000 Kr. — Om den kunstneriske Side af Opgaven har været løst ligesaa fuldkomment i denne femaarige Periode, skal jeg ikke udtale mig. Om det kongelige Teater og dets Arbejde har der altid hersket delte Meninger, og der vil sikkert altid herske delte Meninger herom. Men i ethvert Tilfælde vil der ikke berettiget