

Slagelse (Lange) og det ærede Medlem fra Fredensborg (Johan Knudsen). Jeg skal gerne være villig til at drøfte det Spørgsmaal i Mariagerkredsen med det ærede Medlem, hvis jeg faar Tid og Lejlighed dertil. Jeg tror ærlig talt ikke, at Befolkningen i Landet føler stor Trang til under de nuværende Forhold at ofre af Statskassens Midler for at faa et nyt Teater, og det vil aldrig kunne ske uden større Ofre fra Statens Side. Det glæder mig, at det store Flertal i Udvalget er enigt med mig i, at det nytter ikke at tænke paa, at Staten for egen Regning skulde opføre og drive et nyt Teater.

Derimod beklager jeg, at der er adskillige Medlemmer, og deriblandt det ærede Medlem, der mene, at man kan vente noget fra Københavns Kommune. Det tror jeg ikke. Det ærede Medlem lod til at kunne nøjes med et „eventuelt“ Tilskud. Han gentog flere Gange, at der staar i Mindretallets Udtalelse, at man venter „eventuelt“ Tilskud fra Københavns Kommune. Men det kunde tyde paa, at det ærede Medlem kunde tænke sig Muligheden af, at Staten tog det alene paa sin egen Regning, for „eventuelt“ er ikke det samme som „betinget af“. Jeg tror ikke, man faar Københavns Kommune til det. Men skulde det komme dertil, vilde jeg bede det høje Ting overveje det meget nøje, før man gik ind paa at paatage sig Ansvar for Ledelsen af de to Teatre.

Hvorfor er det, at baade Teaterbestyrelsen og det ærede Medlem fra Fredensborg (Johan Knudsen) og det ærede Medlem for Københavns 13de Valgkreds (Meyer) kræve en ny Scene? Det er jo udelukkende for det, man kalder „det moderne“ Skuespil“, slet ikke for noget andet. Jeg tror ikke, der er en saadan Begejstring for det moderne Skuespil i Øjeblikket, at det skulde bidrage til, at Staten skulde bringe store Ofre for den Kunststarts Skyld, og jeg venter ingen Tilslutning i den Henseende fra Københavns Kommune. Københavns Kommune har sikkert Brug nok for sine Penge til andre Formaal.

Nu siger det ærede Medlem, at jeg vil være med til at trænge Operaen tilbage. Det vil jeg jo ikke. (Modsigelse).

Nej, paa ingen Maade. Forholdet har indtil for ganske faa Aar siden været det, at 4 Aftener om Ugen vare helligede Skuespillet og 2 Operaen. Jeg har sagt, at jeg ikke havde noget imod, at der opførtes Operaer de 3 Aftener i Ugen, naar der fremdeles opførtes Skuespil de 4 Aftener, og det er min Overbevisning, at Tilgangen til Skuespillet paa det kongelige Teater, med de Kræfter, der ere paa Teatret, vil være tilstrækkelig stærk til, at Skuespillet kan bære sine Udgifter, naar Teaterbestyrelsen ganske anderledes, end det har været Tilfældet i de senere Aar, lægger sig i Selen for at fremføre de Skuespil, som have Interesse for det Publikum, der søger det kongelige Teater. Jeg mener, at Teaterledelsen i for høj Grad negligerer Skuespillet, og jeg har ved en Henvisning i Betænkningen til, hvad der i Løbet af de 5 Aar er opført af danske Forfattere, vist, at det saa godt som udelukkende er de samme Skuespil, man har opført Aar efter Aar.

Nu siger det ærede Medlem, at det er beklageligt, at man har en hel Del Kunstnere ved Teatret, som næsten aldrig optræde. Hvor skulde de komme til at optræde, naar de ikke faa ny Opgaver? (Moestrup: Der er ikke Plads!) Der er Plads 4 Aftener ugentlig til Skuespillet, naar Teaterledelsen vil sørge for, at der er tilstrækkelig mange ny Skuespil paa Repertoiret. Det er ikke os, det er ikke Ministeren, men det er Teaterledelsen, der har i sin Haand at sørge for, at den Tid, der kan afses til Skuespillet, bliver fordelt mellem de forskellige Forfattere paa forsvarlig Maade, og at Rollerne blive fordelt mellem Personalet paa forsvarlig Maade.

I denne Forbindelse vil jeg sige, at det har været mig en Gaade, hvad Motivet har været til Afskedigelser og Antagelser paa det kongelige Teater. Jeg har ikke kunnet forstaa, hvorledes det er gaaet til, at man i nogle Aar næsten ikke har benyttet en saa udmærket Kraft som den, der forlader det kongelige Teater ved Fru Hennings' Afgang. Det viser sig nu ved hendes Afskedsforestillinger, hvor begejstret Publikum er for denne udmærkede Skuespillerinde, men en Kendsgerning er det,